

FERRY

DE  
ZWARTE LOGE

ERSEL

# DE BEWAKER VAN DE LANS

I • De Broers





Tekeningen : ERSEL

Tekst : FERRY

Inkleuring : B. DENOULET

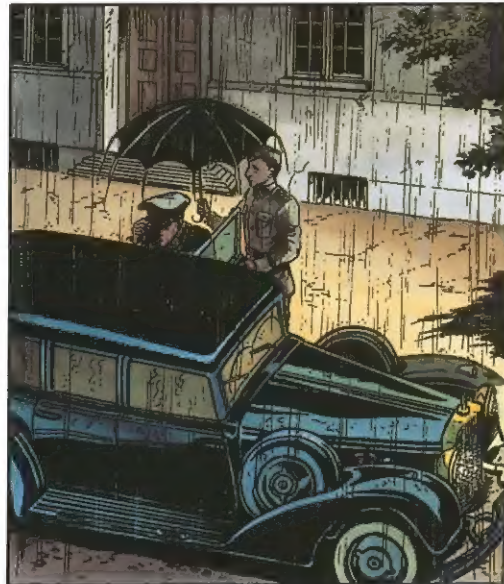
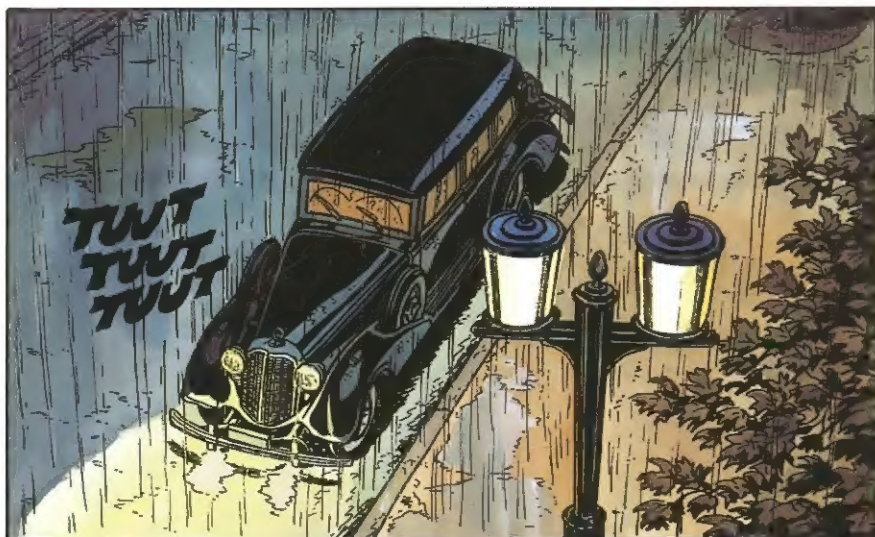
# DE BEWAKER VAN DE LANIS

I • De Broers





1936. DE BERLIJNSE WIJK  
DOROTHEENSTADT.





NOU, DIETER, WAT IS ER  
DEZE KEER ZO DRINGEND?



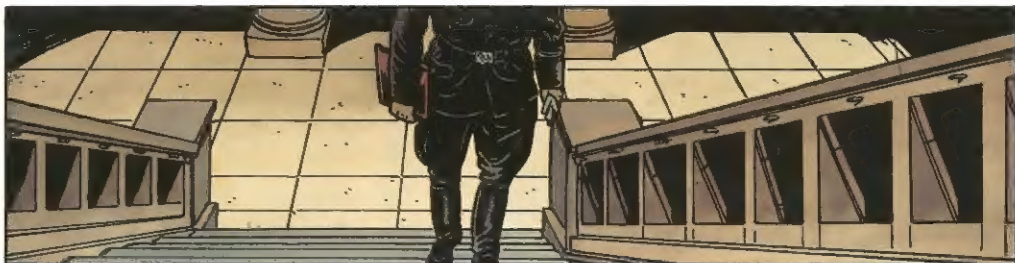
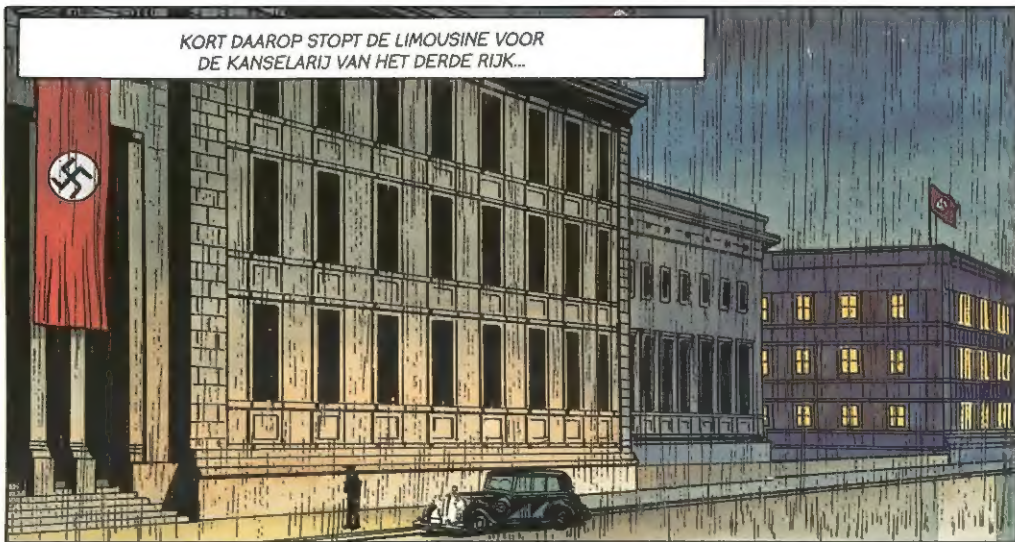
U BENT OP HET  
HOOGSTE NIVEAU  
ONTBODEN, HERR  
SCHARFÜHRER. ER  
LIGT EEN DOSSIER  
OP DE BANK!



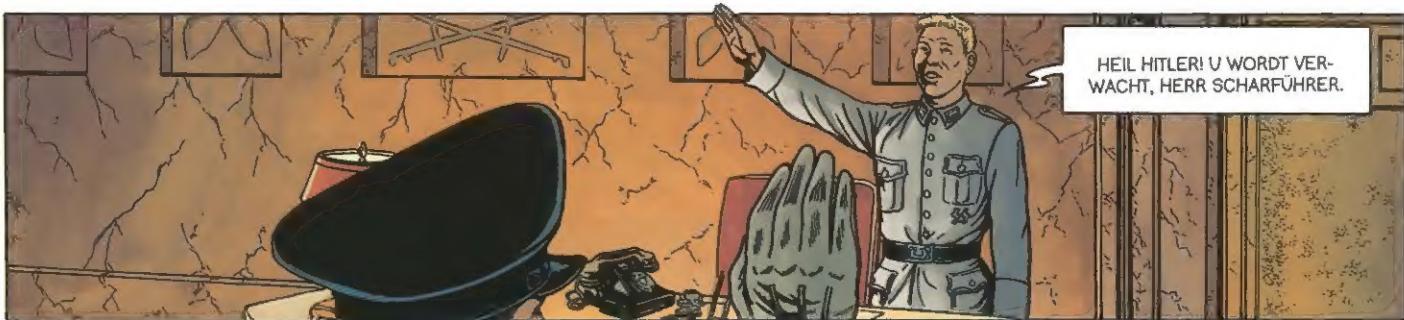
MEIN GOTT!!  
DEZE KEER IS HET  
NIEMAND MINDER DAN  
DE BAAS ZELF!



KORT DAAROP STOPT DE LIMOUSINE VOOR  
DE KANSELARIJ VAN HET DERDE RIJK...



HEIL HITLER! U WORDT VER-  
WACHT, HERR SCHARFÜHRER.



TREED BINNEN, HERR VON BALDER.  
IK WACHTTE OP U.







KOM NADER,  
VRIEND.

MEIN  
FÜHRER!



IK GA U MET EEN  
VERTROUWELIJKE  
OPDRACHT BELASTEN.



HEBT U OOIET IETS  
GEHOORD OVER DE LANS  
VAN LONGINUS?

JA, MEIN  
FÜHRER, IK...



U MOET  
DIE VOOR  
MIJ VINDEN.

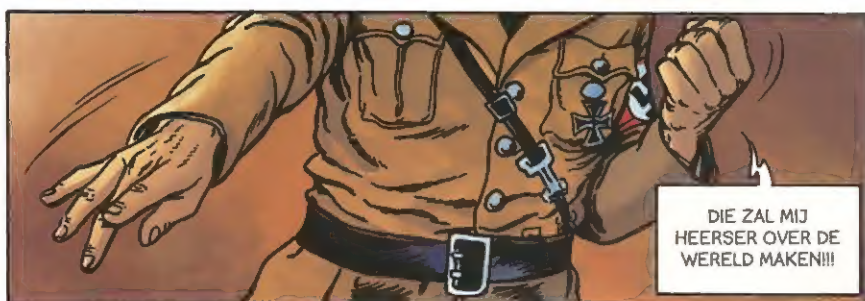
ABER MEIN FÜHRER...  
DIE LANS LIGT  
GEWOON IN HET  
KUNSTHISTORISCHES  
MUSEUM IN DE HOF-  
BURG IN WENEN.



IK MERK DAT U HET DOSSIER  
HEBT GELEZEN,  
HERR VON  
BALDER, MAAR...



DAT IS EEN  
VERVALSING!!! IK WIL  
DE ECHTE LANS!!!

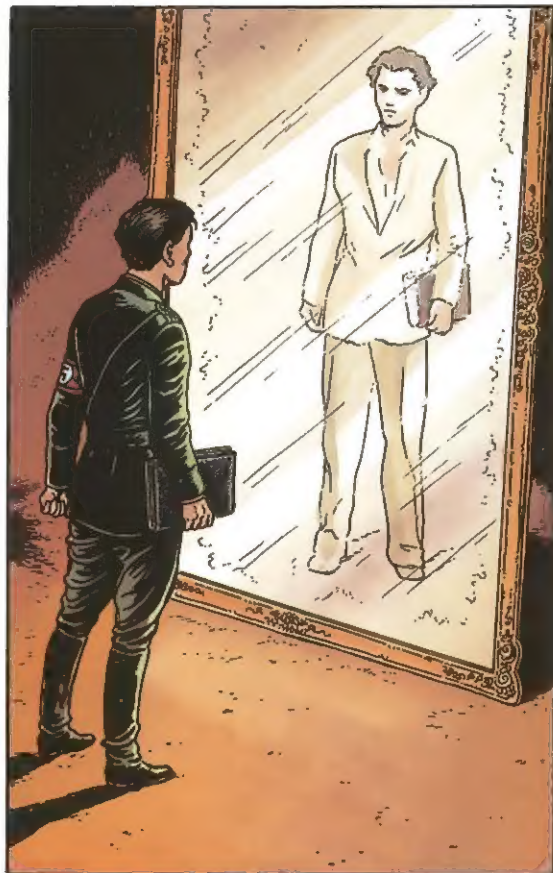


DIE ZAL MIJ  
HEERSER OVER DE  
WERELD MAKEN!!!



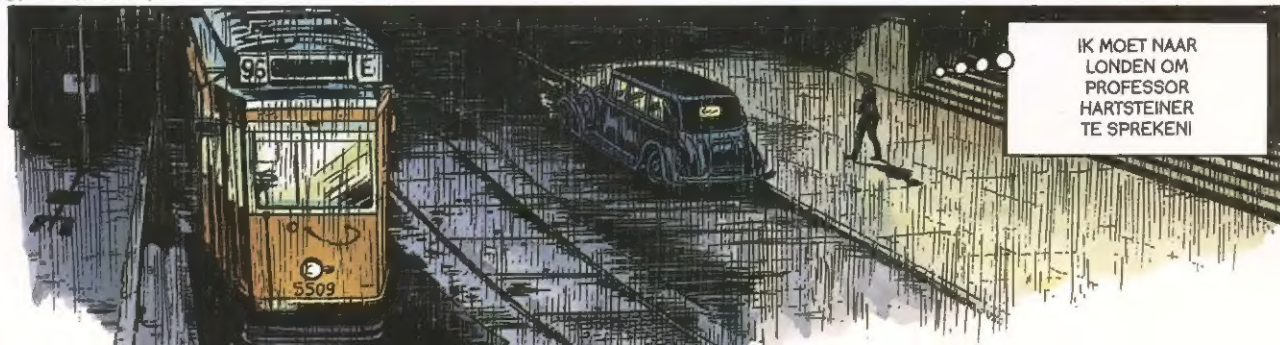






ERSEL & FERRY.

5.





1936. EGYPT. BIBAN EL MOELOEK,  
HET DAL DER KONINGEN...

HET IS HET OUDSTE  
VOORWERP DAT IK OOI  
HEB GEZIEN!

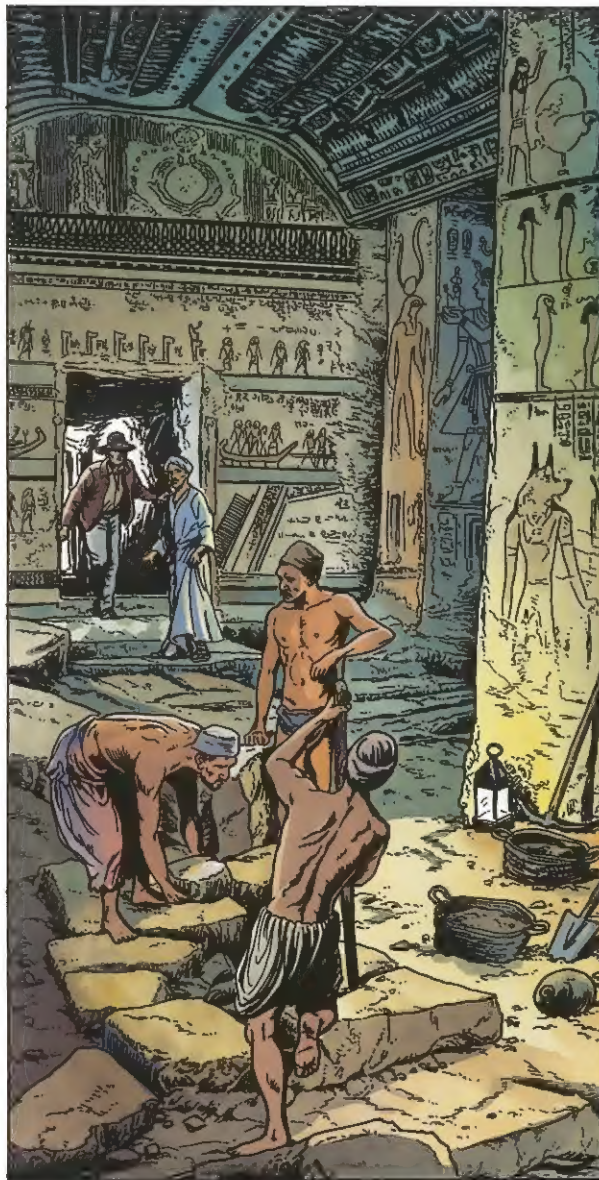
IK ZOU ZEGGEN: EERSTE  
DYNASTIE, ZO NIET OUDER.

MENEER LAURENTI WE HEBBEN  
EEN NIEUWE ZAAL GEOPEND.

NEE, LAURENT. IK  
GELOOF DAT JE JE  
DOOR JE GEESTDRIFT  
LAAT MEESLEPEN!

DENK JE, JEAN?

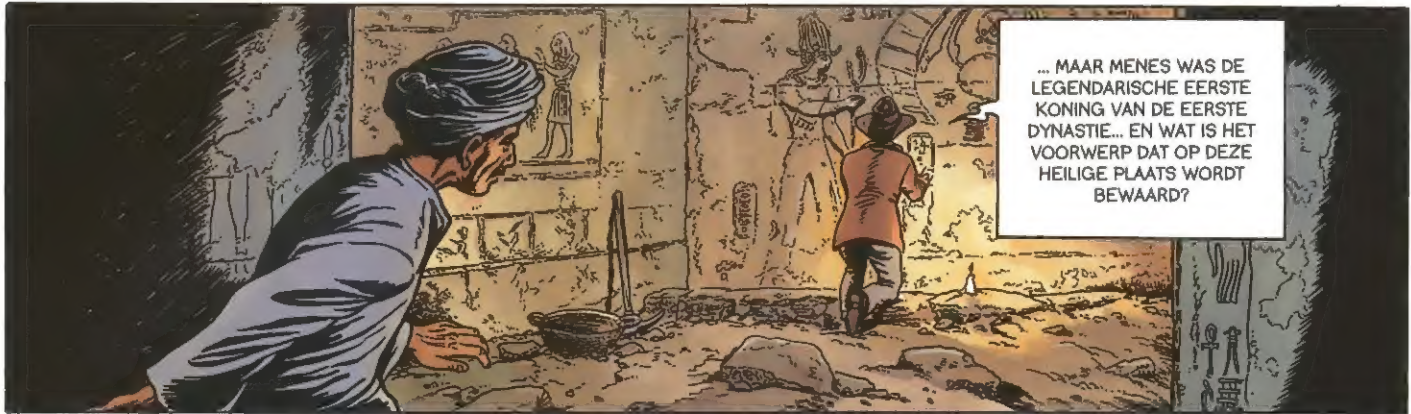








DEZE... PLAATS IS... HEILIG...  
EEUWIGE SCHRIJF VAN... MMH,  
SLECHT LEESBAAR... MENES... WACHT...  
VOOR... DAT BESTAAT NIET... VÓÓR  
MENES!!? EN DAT SYMBOOL...?



... MAAR MENES WAS DE  
LEGENDARISCHE EERSTE  
KONING VAN DE EERSTE  
DYNASTIE... EN WAT IS HET  
VOORWERP DAT OP DEZE  
HEILIGE PLAATS WORDT  
BEWAARD?



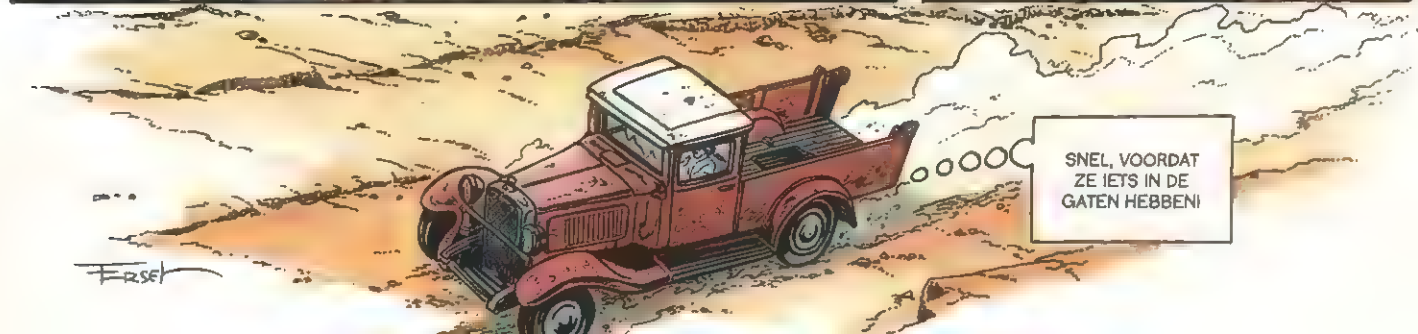
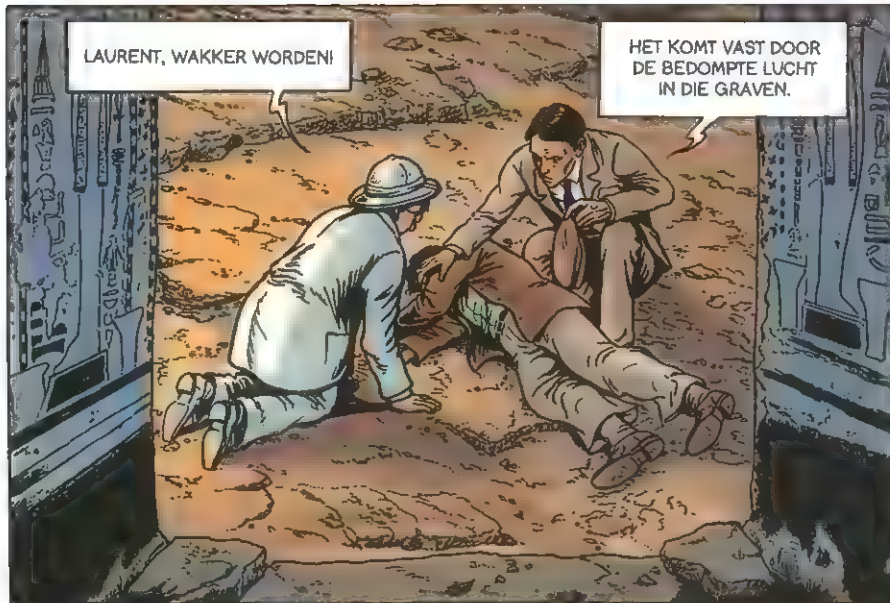
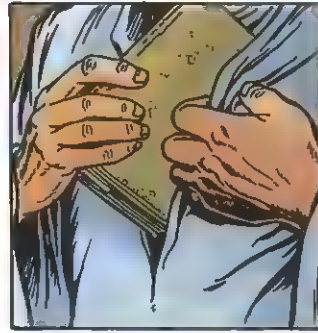
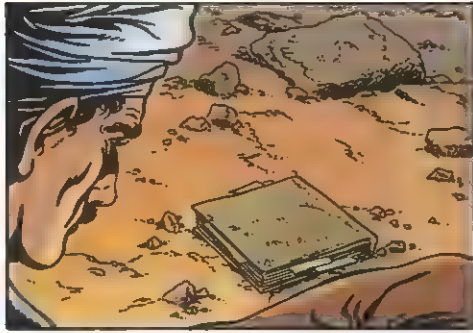
WE ZULLEN ZIEN...



MIJN HEDEL...  
WAT HEB IK?

F. R. S. E. L.









HET SCHIJNT DAT  
DE FRANSEN EEN  
NIEUWE ZAAL  
HEBBEN GEOPEND.

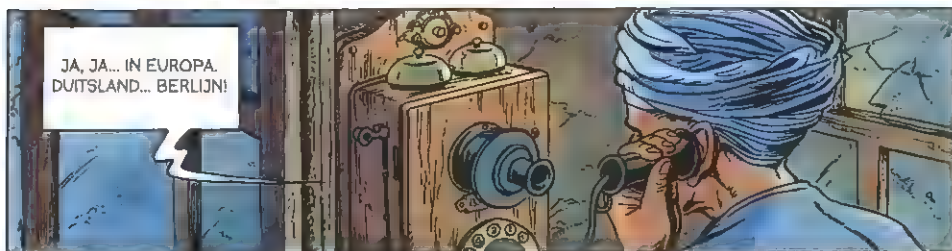


IK HAD EEN SOORT  
DROOM... IK VERTAALDE  
HIËROGLYFEN... MAAR...

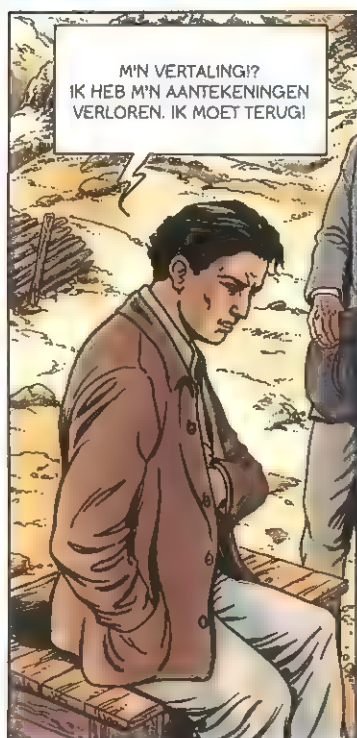


ALLES GOED,  
LAURENT?

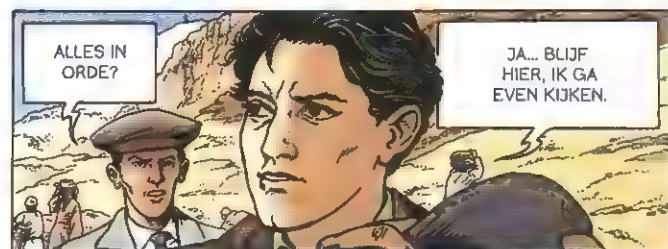
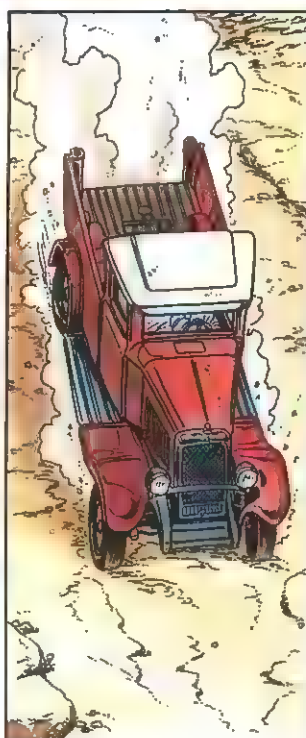
IK GELOOF VAN WEL... MAAR GEEN  
IDEE WAT ER GEBEURD IS...



JA, JA... IN EUROPA.  
DUITSLAND... BERLIJN!

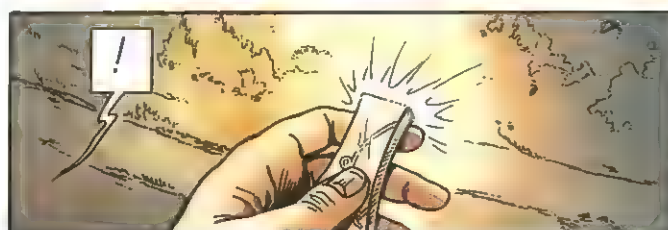
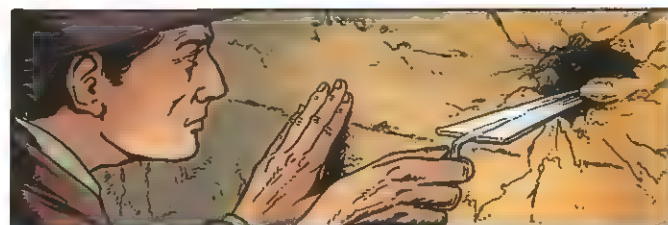


M'N VERTALINGI?  
IK HEB M'N AANTEKENINGEN  
VERLOREN. IK MOET TERUG!

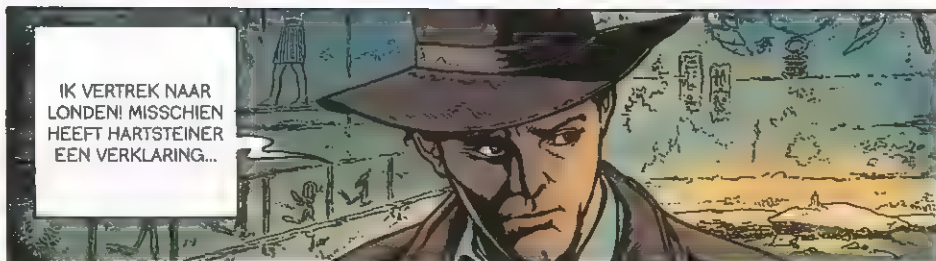
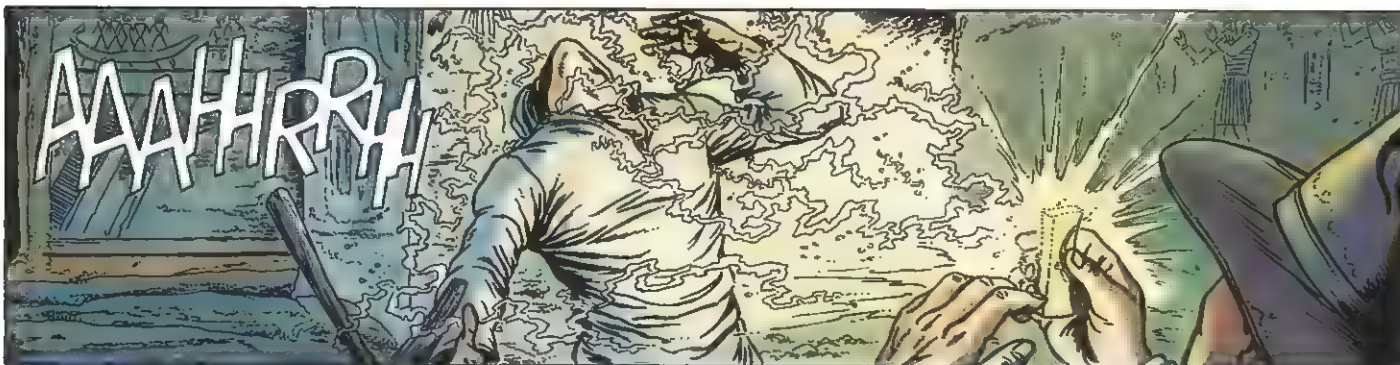
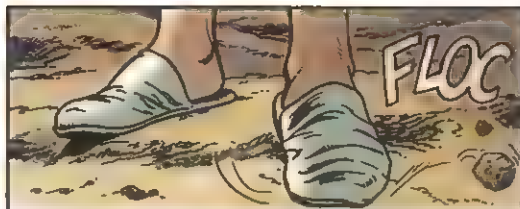
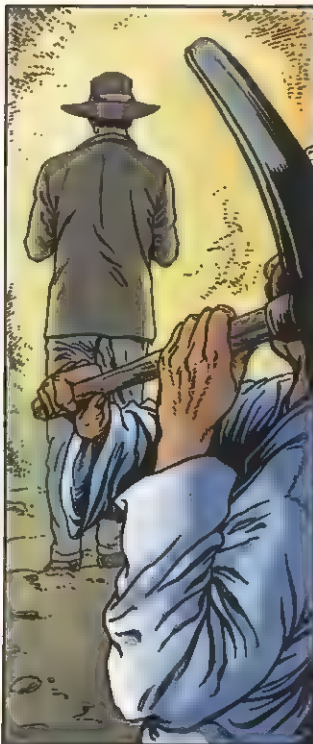


ALLES IN  
ORDE?

JA... BLIJF  
HIER, IK GA  
EVEN KIJKEN.

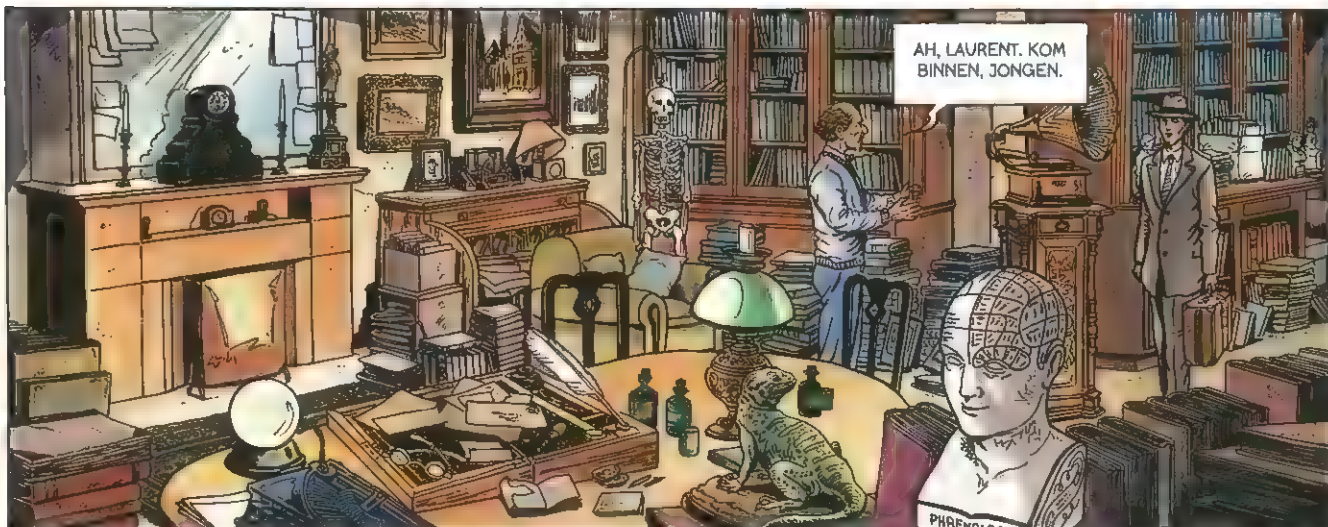
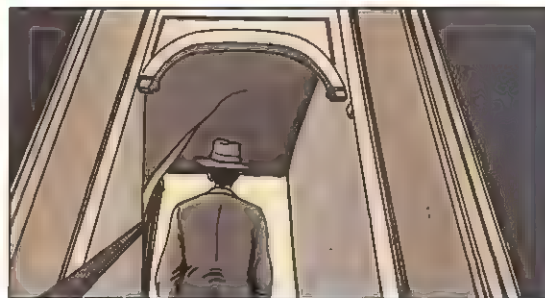
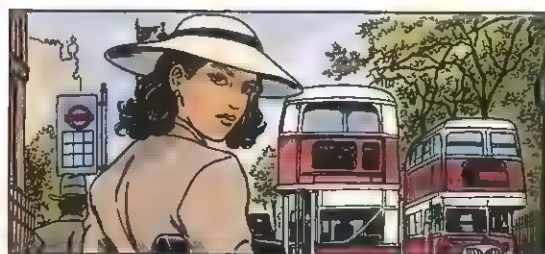
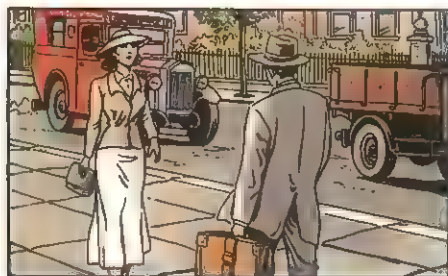




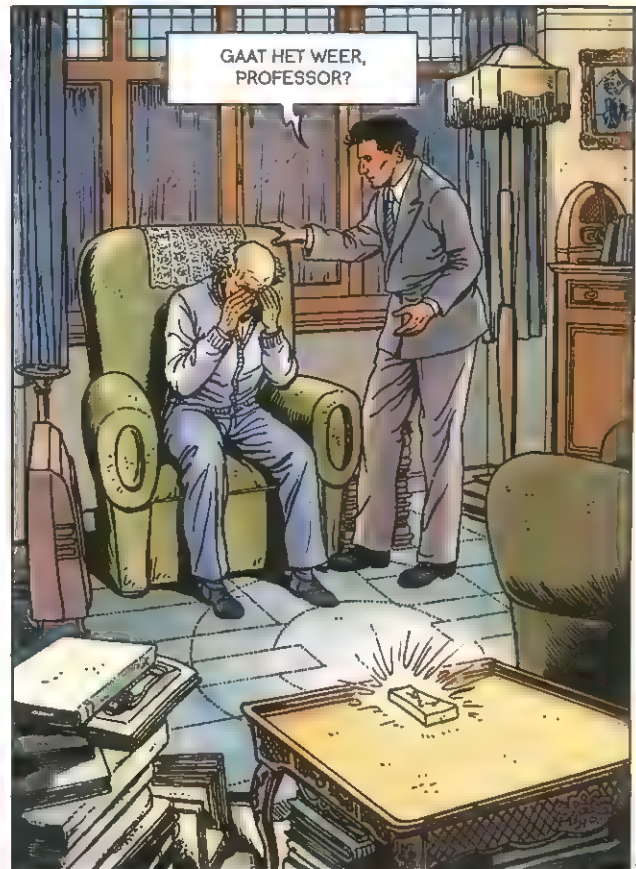
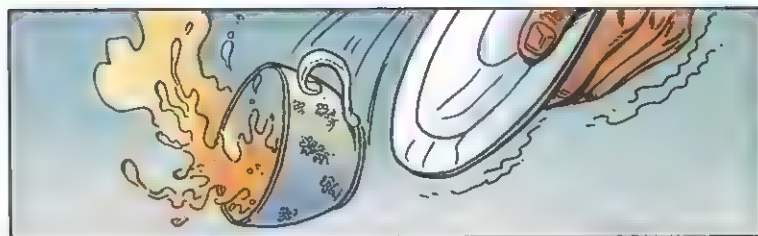
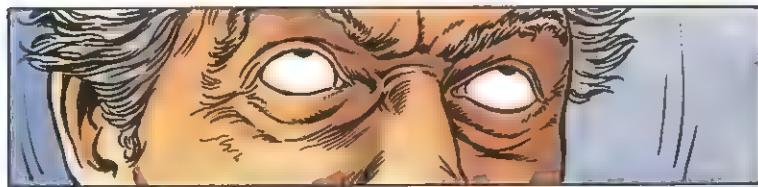
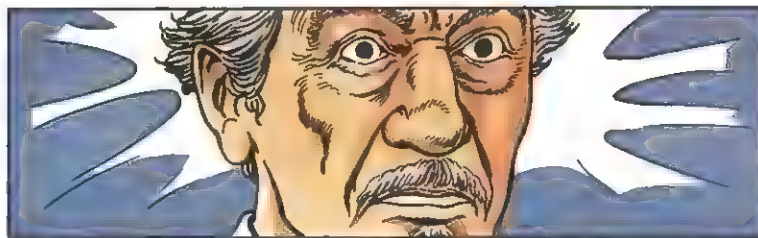
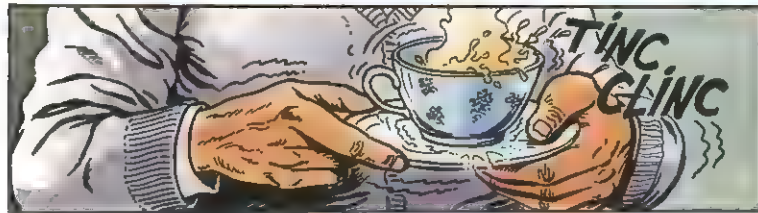




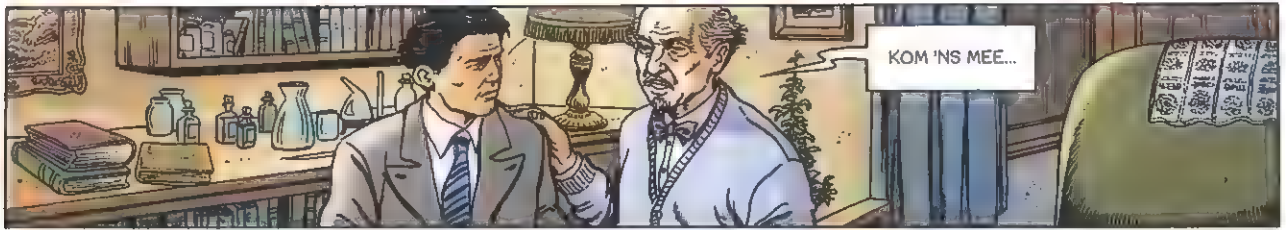
LONDEN, DRIE DAGEN LATER.



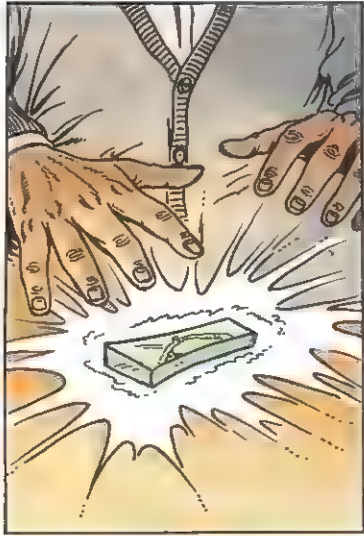




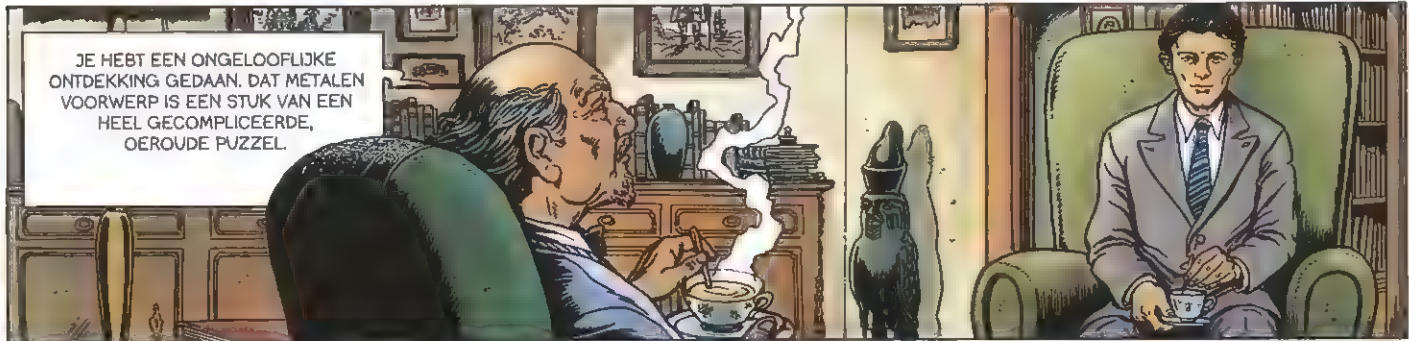




KOM 'NS MEE...



DAT GEEFT JE EEN INDRUK VAN  
DE KRACHTEN DIE IN DAT STUK METAAL  
SCHUILGAAN. KOM...



JE HEBT EEN ONGELOOFLIJKE  
ONTDEKKING GEDAAN. DAT METALEN  
VOORWERP IS EEN STUK VAN EEN  
HEEL GECompliceERDE,  
OEROUDE PUZZEL.



SOMMIGEN ZEGGEN DAT HET METAAL  
OUDER IS DAN ONS ZONNESTELSEL...



... MISSCHIEN  
ZELFS EVEN OUD  
ALS HET HEELAL.

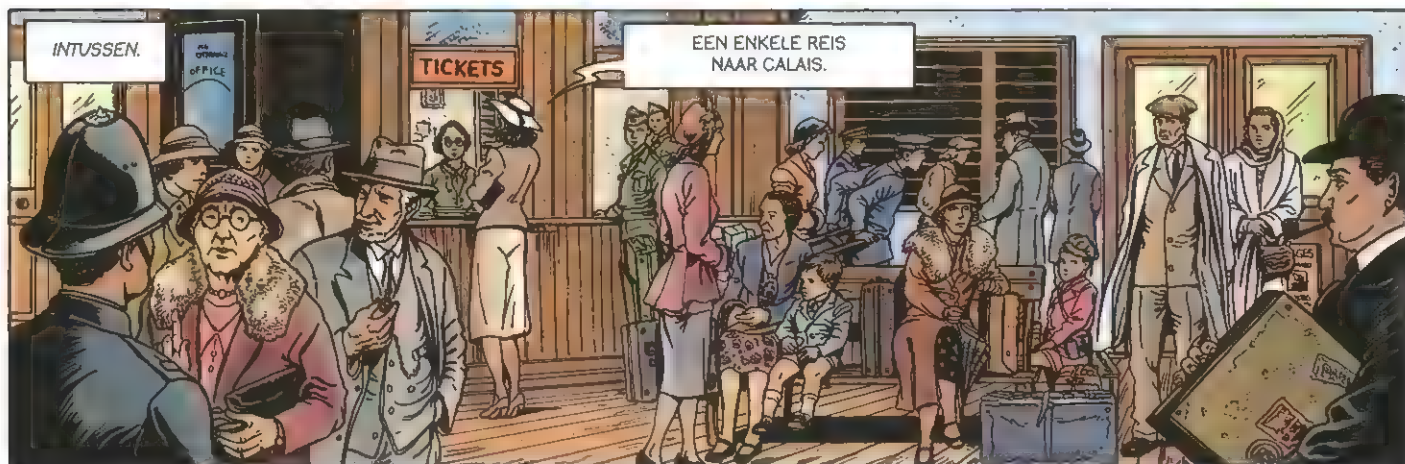


WIE HET OORSPRON-  
KELIJKE VOORWERP  
WEER IN ELKAAR ZET,  
ZOU EEN ONBEGRENS-  
DE MACHT VERWER-  
VEN.

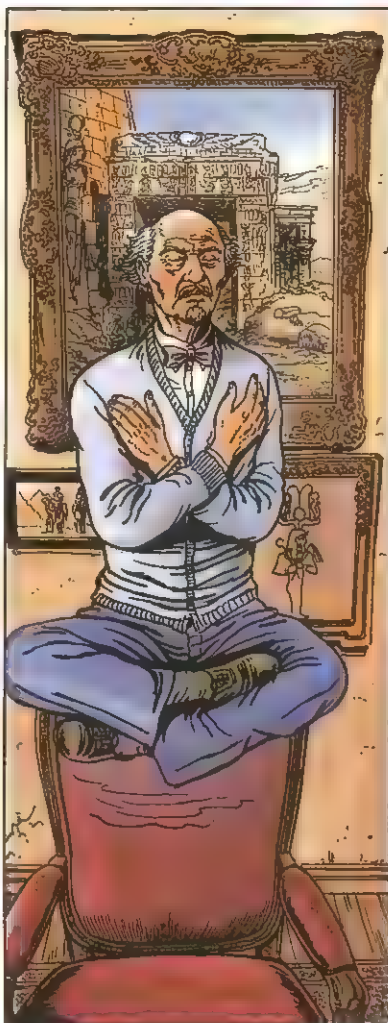
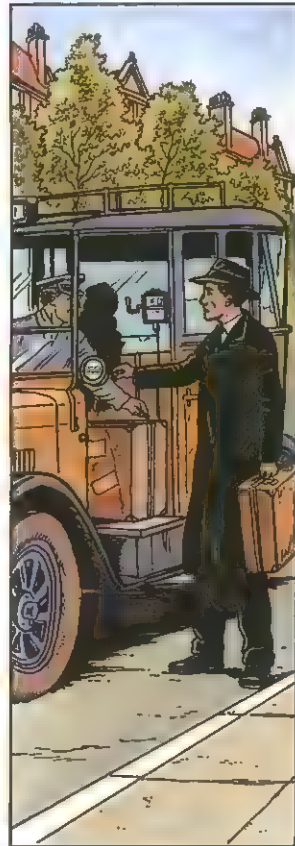
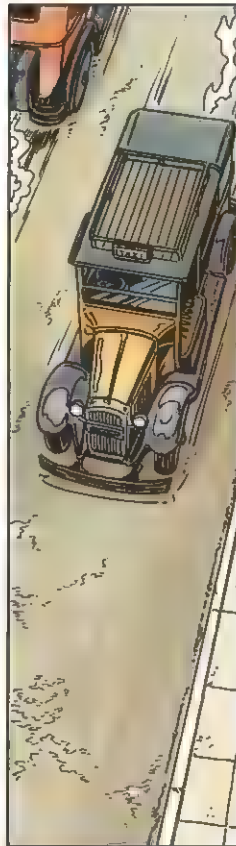
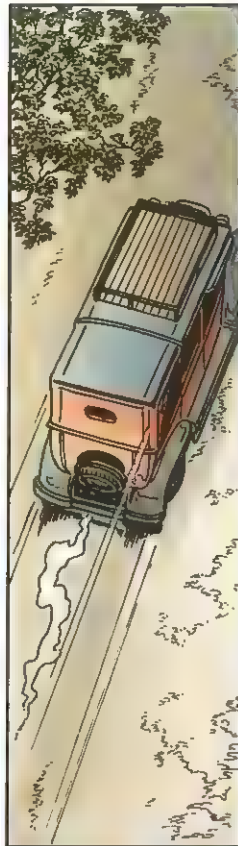


HET ENIGE ANDERE STUK DAT IK  
KEN, IS VERWERKT IN EEN MYTHISCH  
VOORWERP: DE LANS VAN LONGINUS.







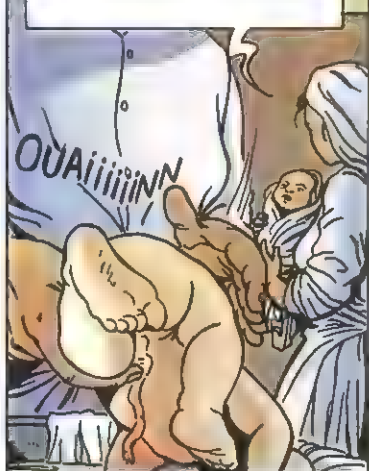




PARIJS, 1910.

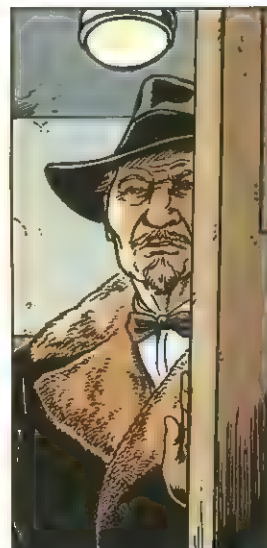
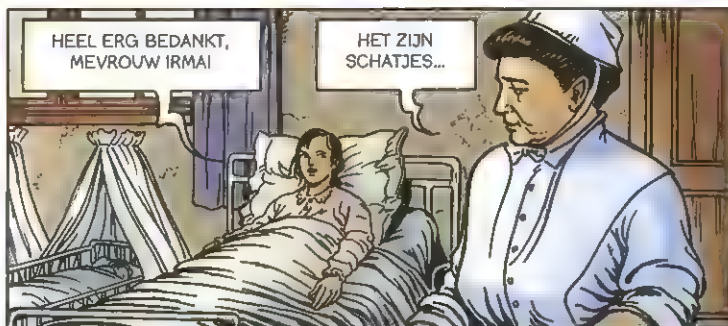


TWEE JONGENS...  
EEN TWEELING! GEWELDIG!



HEEL ERG BEDANKT,  
MEVROUW IRMA!

HET ZIJN  
SCHATJES...



ALLES IS GOED  
GEGAAN.

IK BEN  
ERG BLIJ!

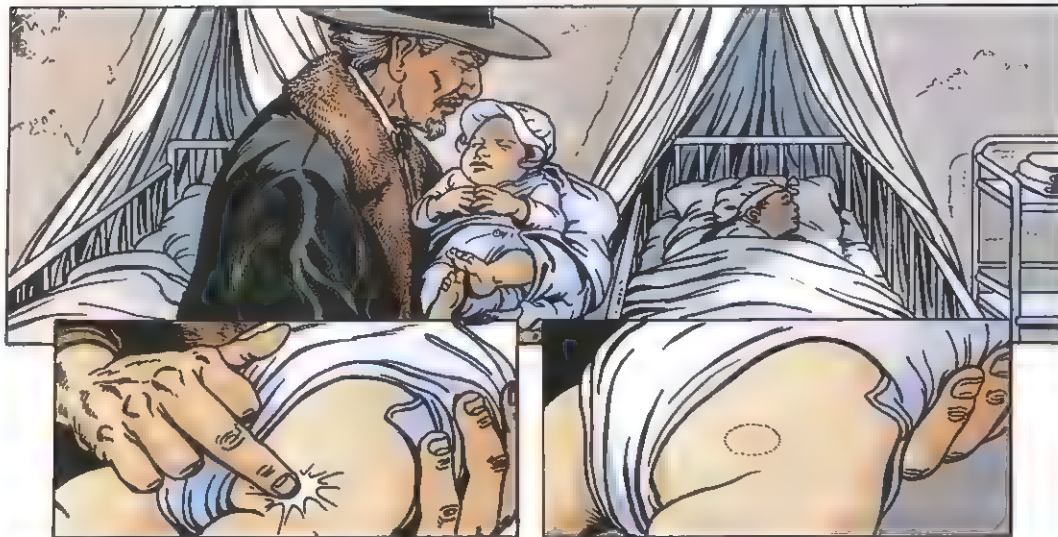


ZE ZIJN ALLERLIEFST!



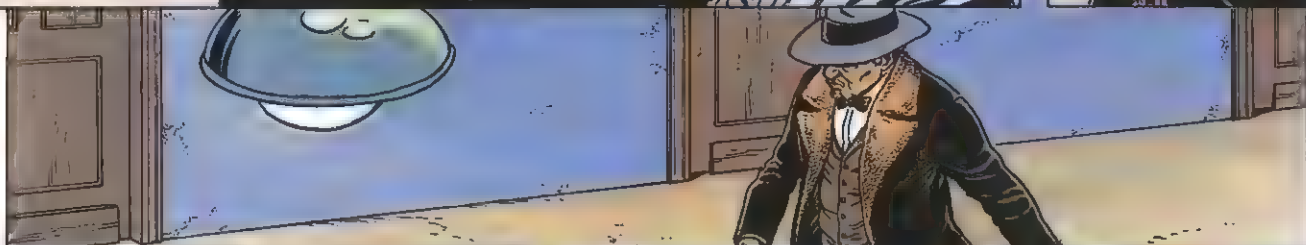
FERSE + FERRY





ZO, DAT IS  
EEN...

... EN TWEE!



IRENA!



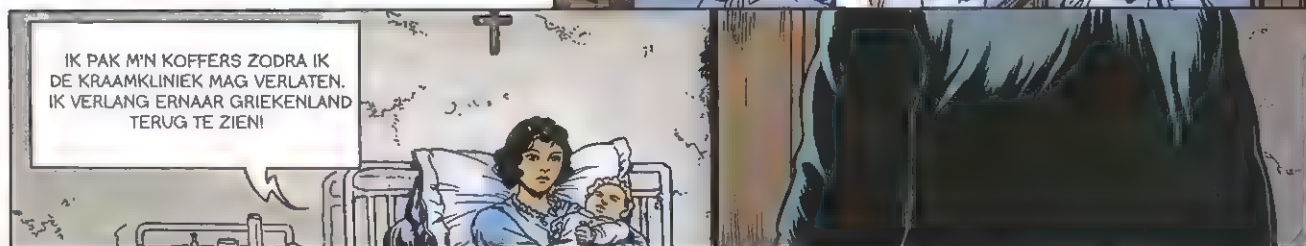
DOE 'R GEEN KWAAD!  
WEES NIET  
BANG!



WANNEER  
VERTREKKEN  
JULLIE?



... EN MELD DE TWEE JONGENS AAN  
VOOR ADOPTIE. DE VADER IS ONBEKEND EN  
DE MOEDER HAD GEEN FAMILIE.



IK PAK M'N KOFFERS ZODRA IK  
DE KRAAMKLINIEK MAG VERLATEN.  
IK VERLANG ERNAAR GRIEKENLAND  
TERUG TE ZIEN!



GRIEKENLAND, 1936. HAGIOS  
NIKOLAOS, EEN KUSTSTADJE IN HET  
ZUIDEN VAN DE PELOPONNESOS.

HET 20STE JAAR VAN DE  
HEGIRA, DAT WIL ZEGGEN  
EH... 641 VOLGENS ONZE  
JAARTELLING.

DE NIEUWE MAAN VAN DE MAAND MUHARRAM, DAT WIL  
ZEGGEN... DECEMBER! HET GAAT DUS OM DECEMBER 640!

OP DAT TIJDSTIP DUS VEROVERDE  
EMIR AMROU IBN EL-ASS DE VESTING  
ALEXANDRIË EN...

... HAAR BEROEMDE BIBLIOTHEEK!  
OP DIEZELFDE DAG STUURDE HIJ EEN  
BOODSCHAP NAAR ZIJN MEESTER,  
KALIEF OMAR...

... EN MELDDE DAT HIJ IN DE BIBLIOTHEEK  
DE ROL HAD GEVONDEN MET DE TEKST  
OVER... WAT? HET ONOVERWINNELIJKE  
WAPEN!!!





HET ONOVERWINNELIJKE WAPEN!  
WAT IS DAT? WEET JIJ HET, MAX?



M'N PEETOOM WIST WAT HIJ DEED,  
MAX, TOEN HIJ ME DAT OUDE BOEK TE  
LEZEN GAF... IK HEB HET GEVOEL DAT  
WE IETS OP HET SPOOR ZIJN.



MAMA, IK GA NAAR  
HET KLOOSTER OM IN DE  
BIBLIOTHEEK INFORMATIE  
TE ZOEKEN... JE WEET  
WEL, VOOR M'N  
PEETOOM...

Z'N ONDERZOEK  
NAAR DE BIBLIO-  
THEEK VAN  
ALEXANDRIË?



JA, JE WEET DAT HIJ ME DAT  
OUDE GRIEKSE MANUSCRIPT HEEFT  
GESTUURD, DAT EEN TRANSCRIPTIE VAN  
EEN KOPTISCHE TEKST UIT DE ZEVENDE  
EEUW ZOU ZIJN. IK HEB EEN VERSLAG  
ONTDEKT VAN DE VAL VAN ALEXANDRIË  
EN DE VERWOESTING VAN DE  
BIBLIOTHEEK.



ER IS IETS DAT ME INTRIGEERT...

JA? WEES  
VOORZICHTIG,  
AURORA!



ER IS SPRAKE VAN  
EEN WAPEN.



EEN WAPEN?  
MIJN HEMEL!



HEEL  
BEANGSTIGEND!

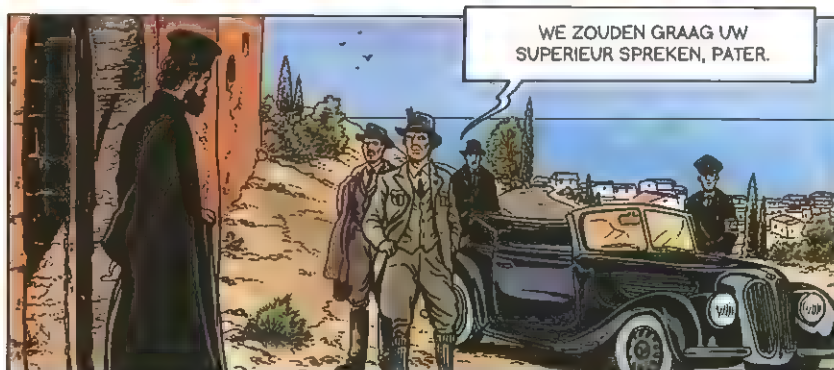


GELUKKIG HEB IK  
TOESTEMMING HET KLOOSTER  
VAN DE PATERS TE BETREDEN  
WEGENS M'N STUDIE...



... EN DANKZIJ M'N PEETOOM,  
EIGENLIJK MOGEN ER GEEN  
VROUWEN KOMEN.













WAT MOET DIT VOORSTELLEN, AURORA? JE WEEET BEST DAT IK BINNENKORT DE GELOFTE AFLEG EN ONS VERLEDEN ZOU NIET MEER...

THEO, IK HEB JE HULP NODIG.



WAT STAAT HIER? WAARACHTIG VERSLAG VAN... WAT ER GEBEURDE BIJ DE... VEROVERING VAN ALEXANDRIË DOOR... AMROU... IBN...

EL-ASSI IK BEN 'M AL EERDER TEGENGEKOMEN IN EEN ANDER DOCUMENT!



JA, JA... LUISTER: VERTELD DOOR PATER ATHANASIOU, ENIGE CHRISTELIJKE GETUIGE AAN ISLAMITISCHE ZIJDE... EN...



... BEVRIEND MET AMROU. DE ENIGE CHRISTEN DIE MET EIGEN OGEN... DE VERWOESTING VAN DE... BIBLIOTHEEK AANSCHOUWDE.



... NADAT HET... ONDERAARDSE GEDEELTE... VAN DE BIBLIOTHEEK VOOR ALTIJD... WAS AFGESLOTEN, NOTEERDE IK MET ZORG DE... HET... WACHT, DAT WOORD IS ZO GOED ALS ONLEESBAAR, MAAR HET MOET ZOIETS ZIJN ALS FORMULE... CODE... TEKEN...



... EN IN GRIEKENLAND AANGEKOMEN BESLOOT IK... DIT TEKEN TE... VERBERGEN... HIER ONTBREEKT EEN STUKJE TEKST, MAAR IK DENKT DAT DE TEKENING...

NATUURLIJK, HET IS DE PLATTEGROND VAN DE BERGPLAATS... ZONDER TWIJFEL DE KERK!



THEO, JE MOET ME HELPEN...

NEE, AURORA... JE ZOU HIER NIET EENS MOGEN ZIJN. ALS DE ABT...



THEO, OMWILLE VAN VROEGER...

VRAAG DAT NIET VAN ME, AURORA. STRAKS WORD IK DOOR JOUW TOEDOEN UIT HET KLOOSTER GEZET... NOU GOED...



DANK JE, THEO.





SNEL WEGWEZEN,  
NIEMAND MAG ME HIER ZIEN.



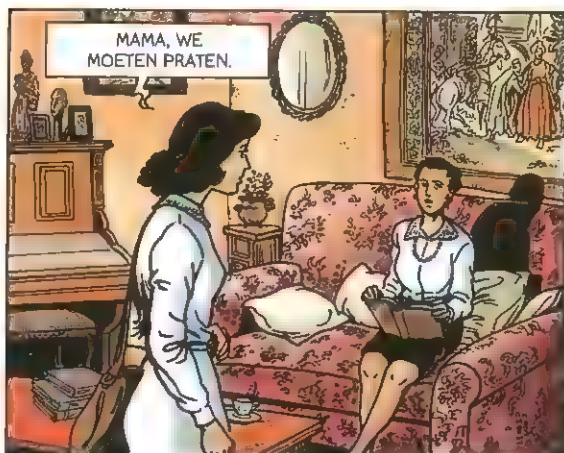
TEGELIJKERTIJD...

WE HEBBEN BIJNA DEZE HELE  
LIJST GECONTROLEERD...



GOEDENAVOND,  
PATER GRIGORIOU!

GOEDENAVOND, AURORA.  
DOE JE MOEDER DE GROETEN.



MAMA, WE  
MOETEN PRATEN.



IK HEB EEN VONDST GEDAAN EN IK VERMOED DAT WE  
DEZE KEER OP HET GOEDE SPOOR ZIJN. DIT PERKAMENT  
IS DE PLATTEGROND VAN EEN BERGPLAATS.



VANNACHT GA IK NAAR DE  
KLOOSTERKERK OM TE ZOEKEN.  
THEO HELPT ME!

AURORA! IK WEET NIET OF  
DAT EEN GOED IDEE IS... STEL  
DAT JULLIE BETRAFT WORDEN.  
THEO ZET Z'N TOEKOMST ALS  
MONNIK OP HET SPEL.



DAT WEET IK, MAMA, MAAR WE ZIJN ZO DICT BIJ HET DOEL EN  
VOLGENS M'N PEETOOM KAN DEZE VONDST BEPALEND ZIJN  
VOOR HET LOT VAN DE WERELD.

JA, AURORA...  
MAAR IK HEB M'N  
TWIJFELS. EN IK BEN  
VOORAL BANG!







DANK JE, THEO.

SSSS!



BESEF JE  
WEL DAT IK DE  
SLEUTEL MOEST  
STELEN?



NEE, WE HEBBEN NIETS  
GEVONDEN... JA, JA...  
DE HELE LIJST, JA...

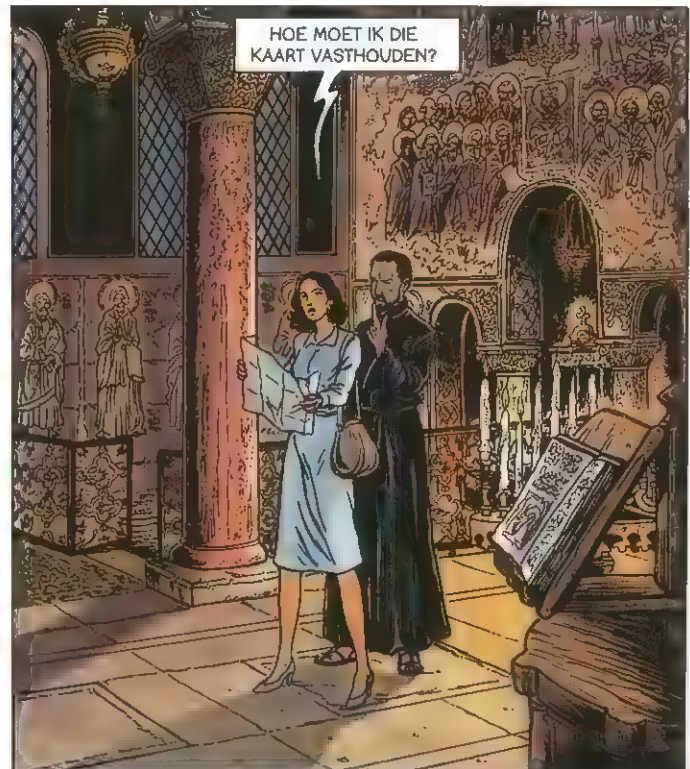


WAS!? DIE KIRCHE?  
JA, JA, UITERAARD...  
JAWOHL, HERR  
OBERST!



IN BERLIJN BEWEREN ZE DAT, ALS DE  
BIBLIOTHEEK NIETS HEEFT OPGELE-  
VERD, WE IN DE KERK MOETEN ZOEKEN.  
DAT IS DE ENIGE PLEK DIE WORDT  
GENOEMD IN DE TEKSTEN WAAROVER  
ZE BESCHIKKEN... EN ZE ZEGGEN OOK  
DAT DE BAAS MET EEN SPECIALE  
VLUCHT HIERHEEN KOMT!

WAT!?  
KLAUSI?



HOE MOET IK DIE  
KAART VASTHOUDEN?

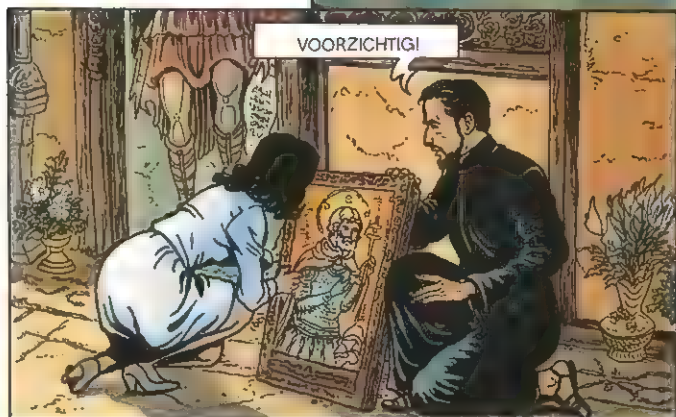
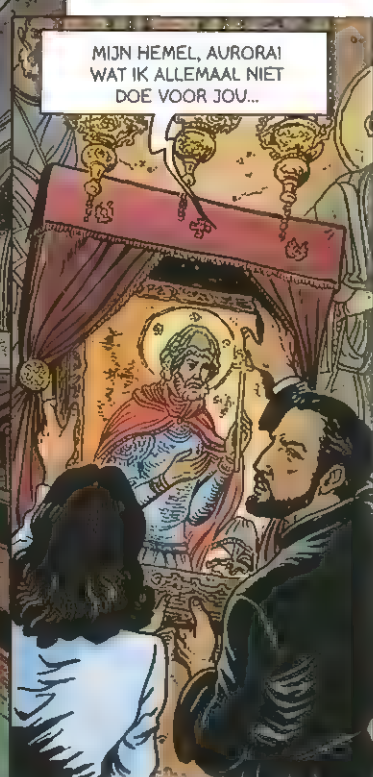
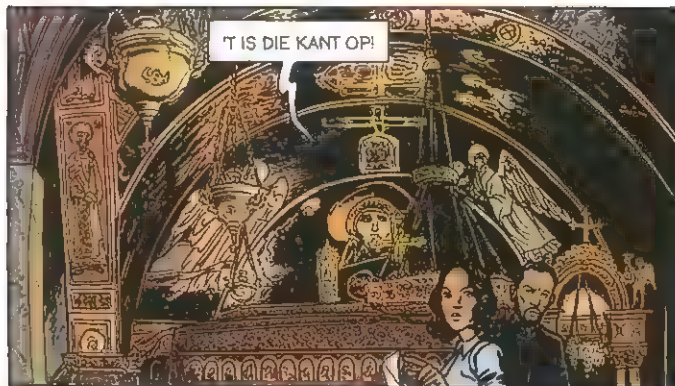


ZULLEN WE ER NU  
METEEN NAARTOE  
GAAN?

WAT,  
DE KERK?  
NU?

'S NACHTS!?







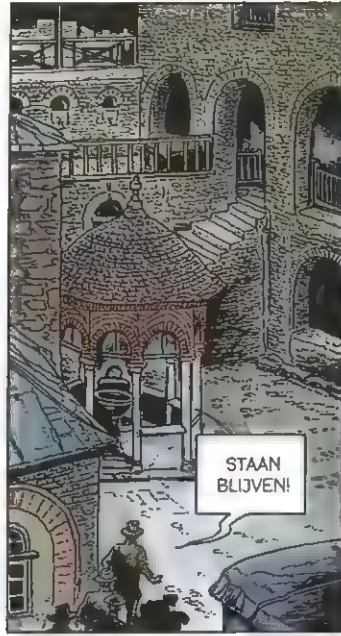


HÉ...?

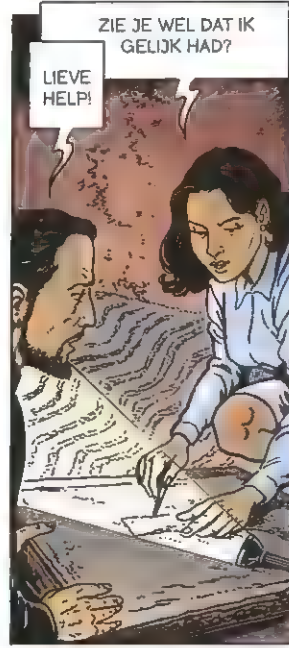


IK ZIE SPOREN  
VAN EEN HEEL OUDE  
RESTAURATIE, ALSOF  
EEN OPENING MET  
VEEL ZORG IS  
DICHTGEMAAKT...

AURORA,  
JE MAG  
NIET... DAT  
IS HEILIG-  
SCHENNIS!

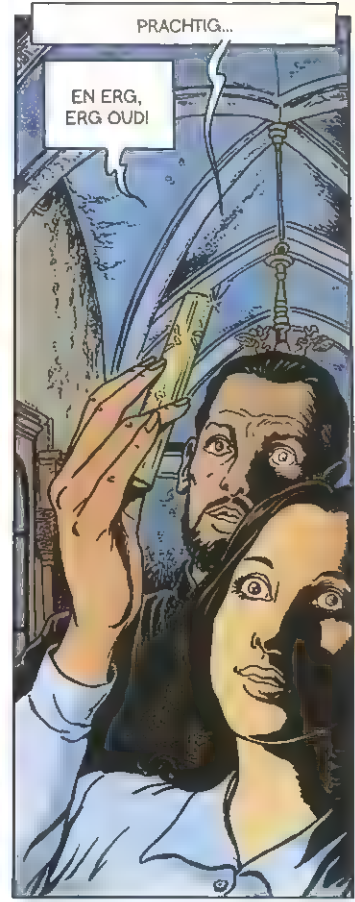


STAAN  
BLIJVEN!



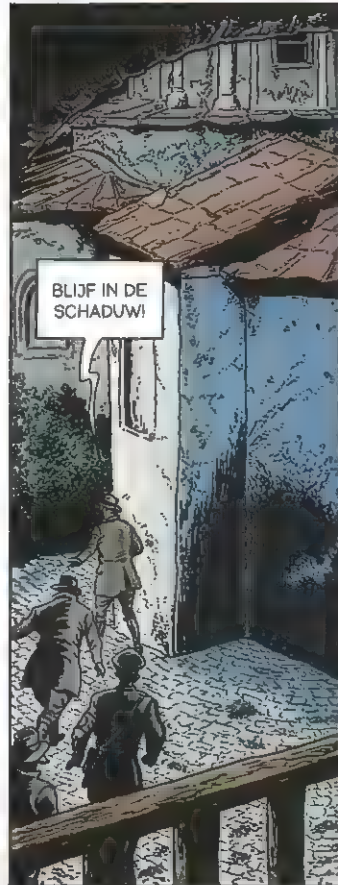
ZIE JE WEL DAT IK  
GELIJK HAD?

LIEVE  
HELP!



PRACHTIG...

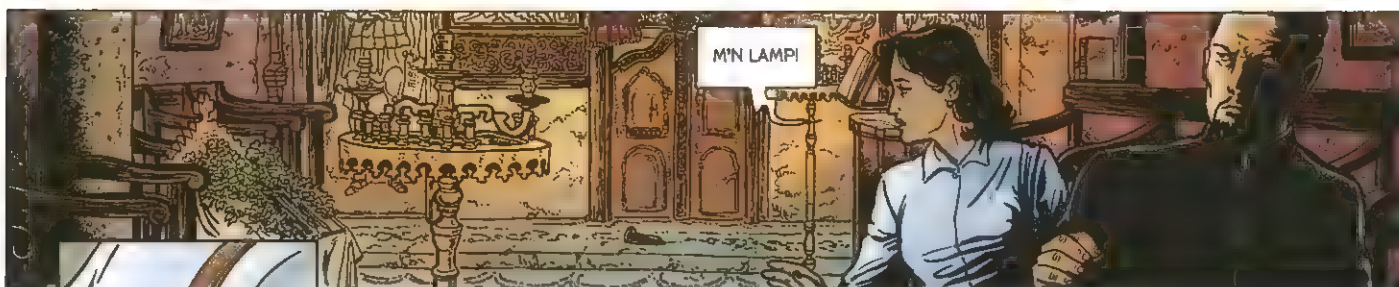
EN ERG,  
ERG OUD!



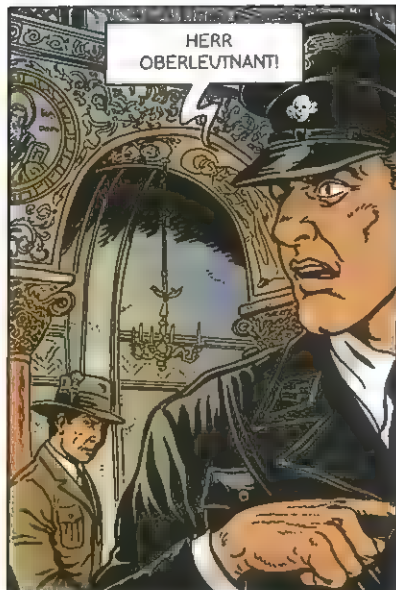
BLIJF IN DE  
SCHADUW!











HERR  
OBERLEUTNANT!



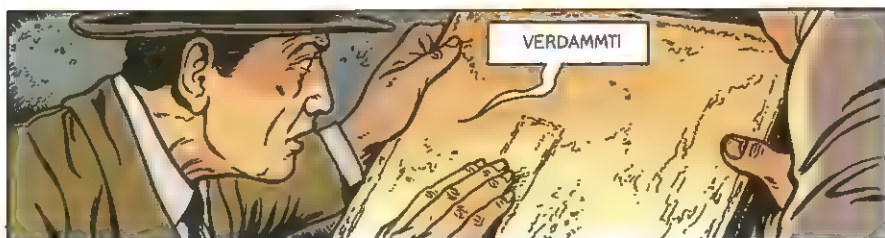
SNEL DEZE KANT OP,  
VOORDAT IEMAND  
ONS ZIET!



JA, JA... ER STOND  
OOK EEN ICOON VAN  
LONGINUS OP DE LIJST!  
HAAL 'M VAN DE MUUR!



TE LAAT!



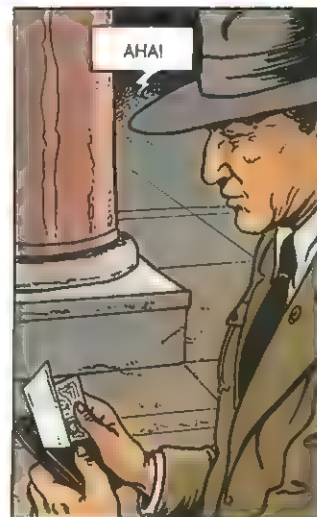
VERDAMMT!



?

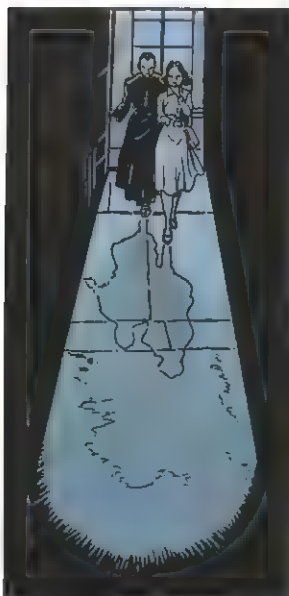


GOD HEBBE  
Z'N ZIEL.

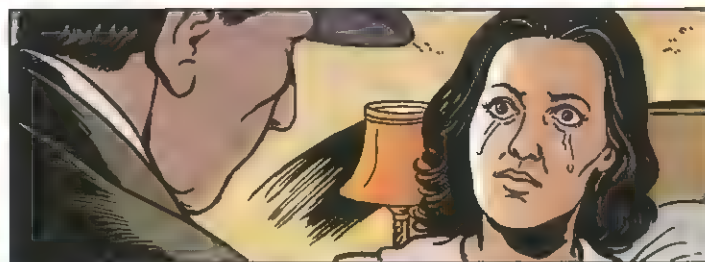
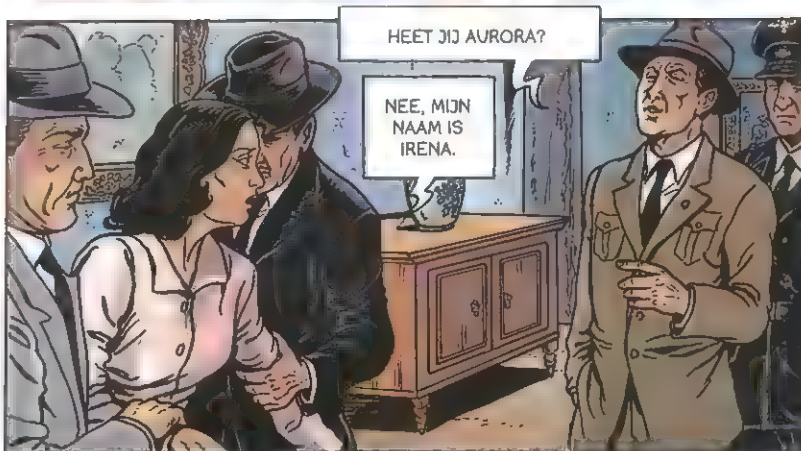
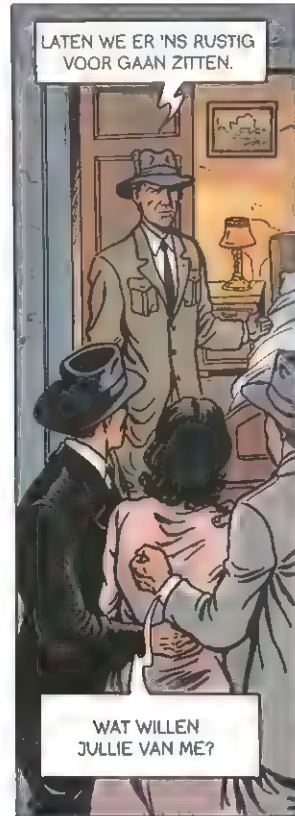


AHAI





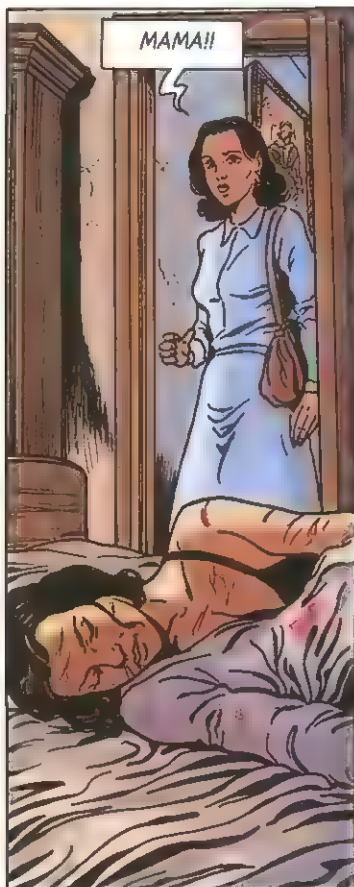
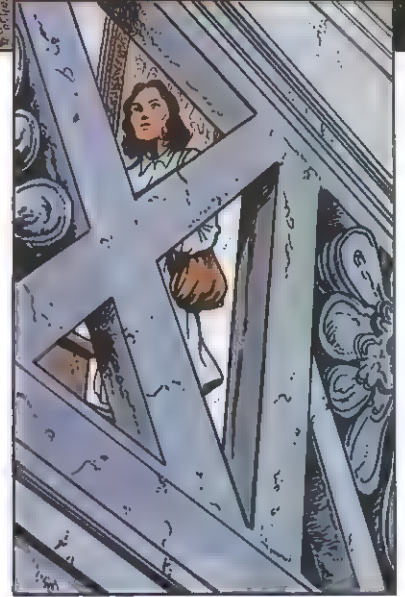






WEET JE  
ZEKER DAT JE NIET  
MEEGAAT, THEO?

JA, AURORA. WEES  
VOORZICHTIG.



MAMA!!



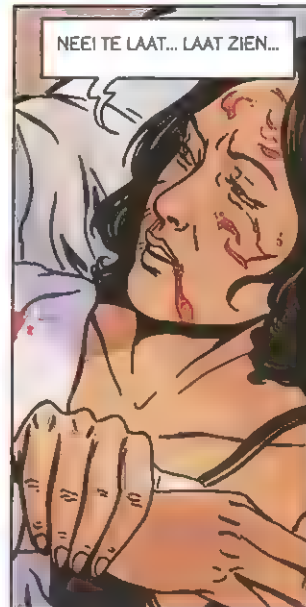
WIE HEEFT  
DAT GEDAAN?

MANNEN...  
DUITSERS... ZE  
ZOCHTEN JOU...  
IK HEB... NIETS  
GEZEGD...



HEB JE HET... GEVONDEN?

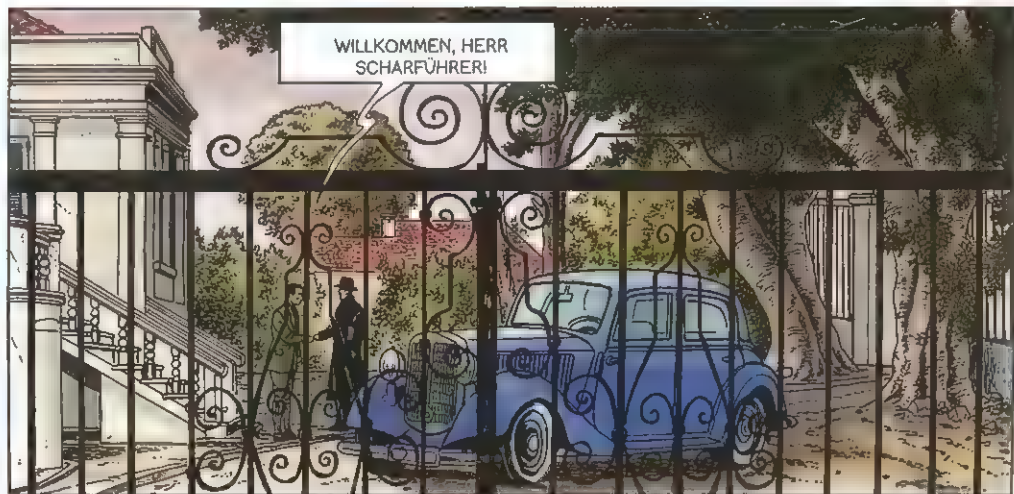
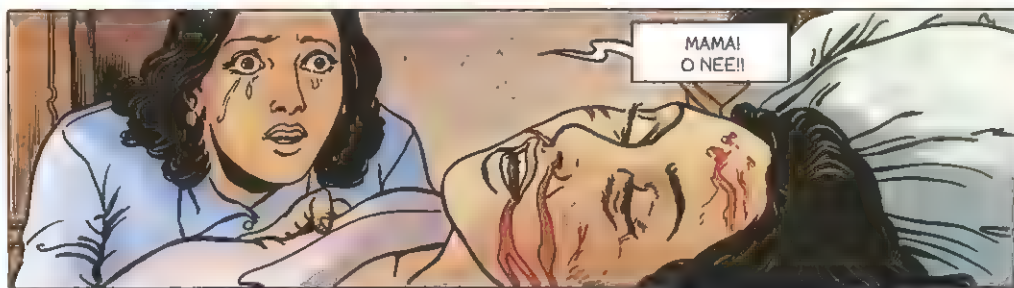
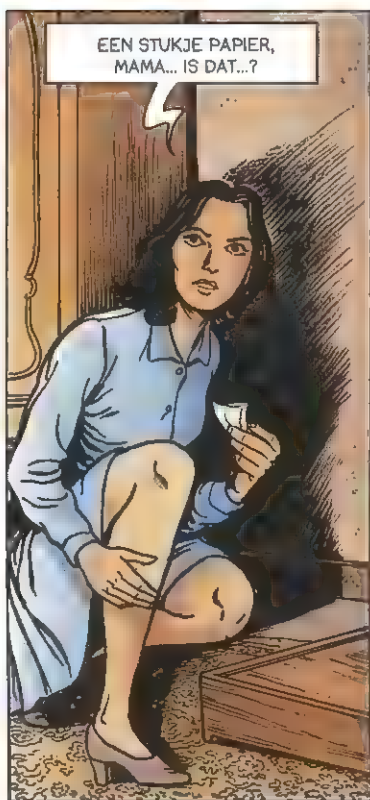
JA, MAMA...  
IK GA EEN DOKTER  
HALEN...



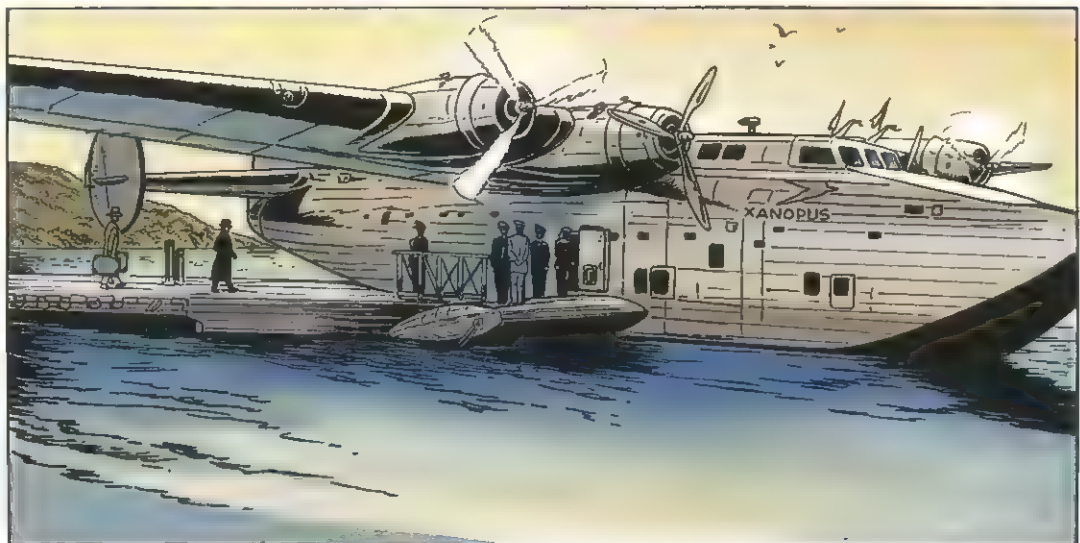
NEE! TE LAAT... LAAT ZIEN...



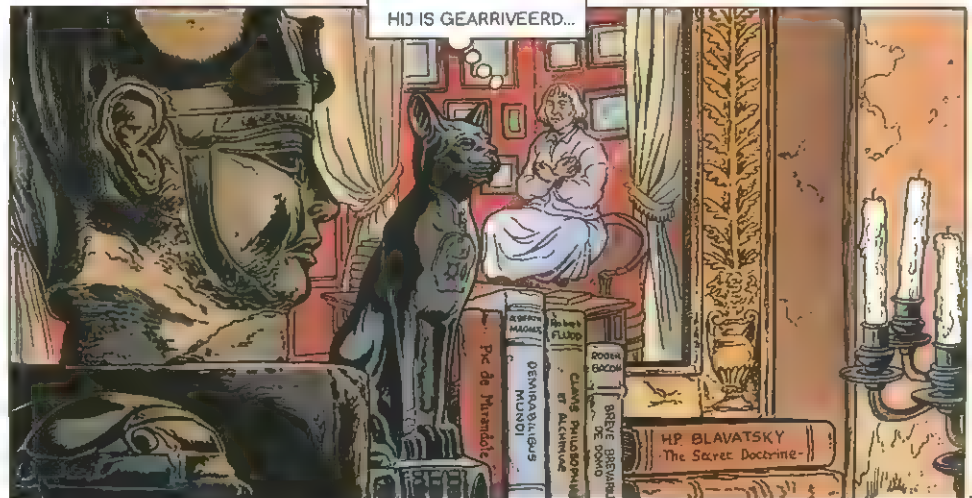
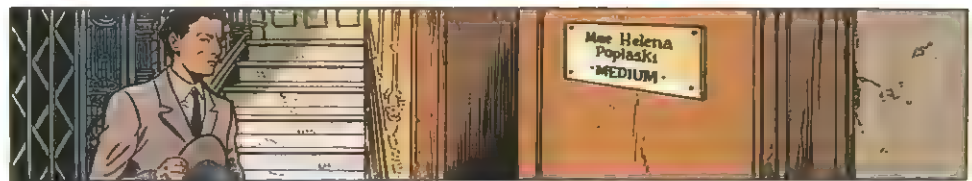
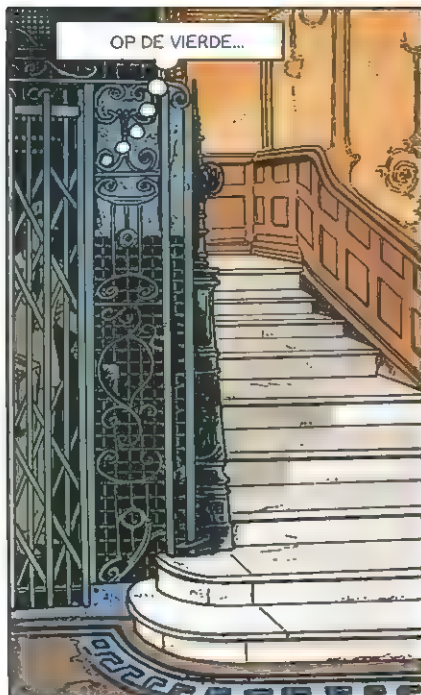
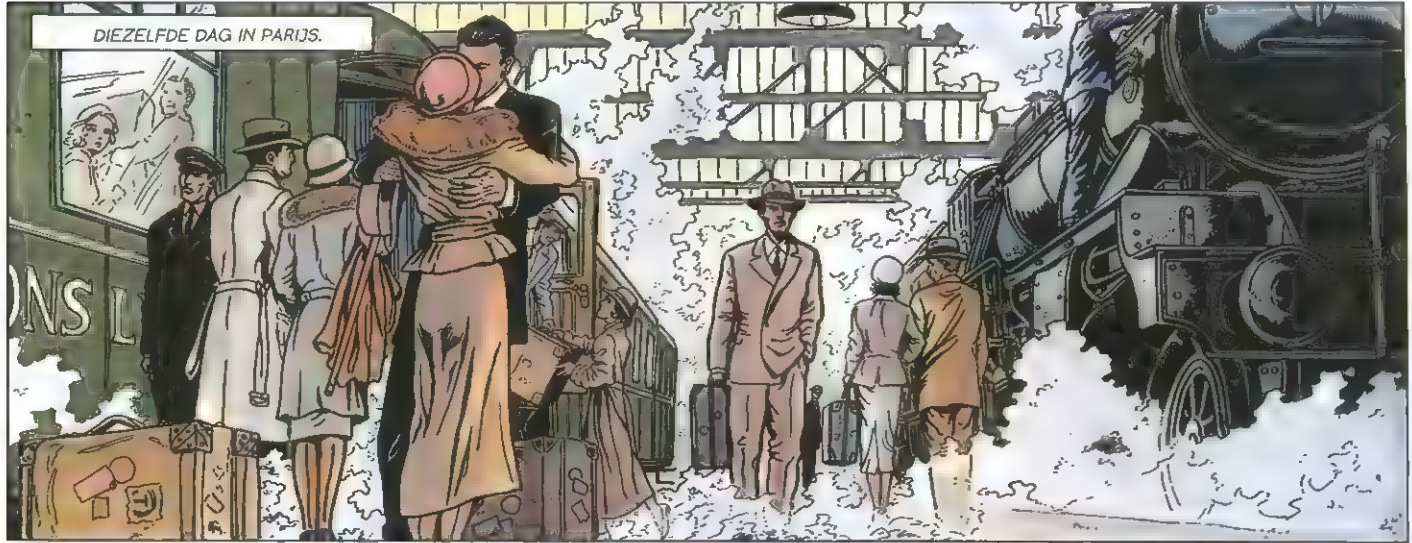
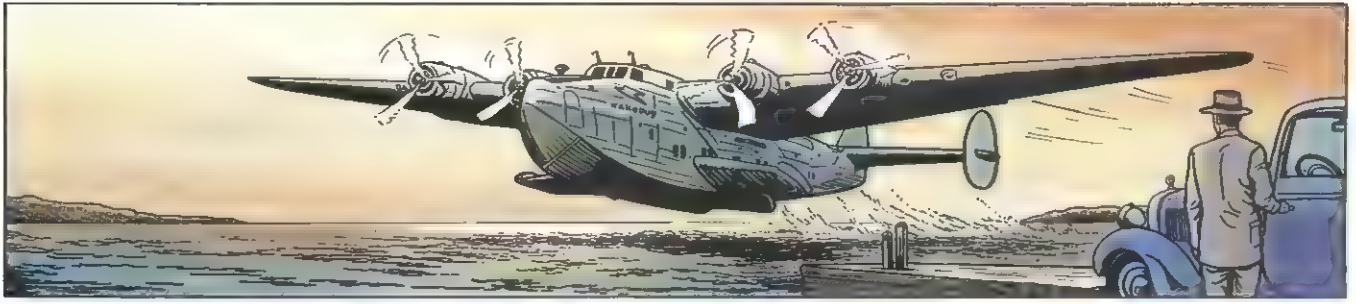




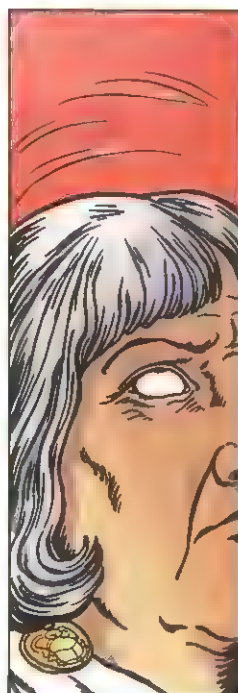
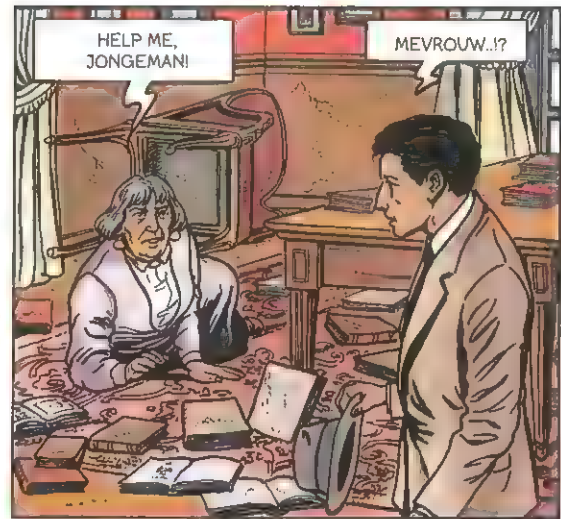
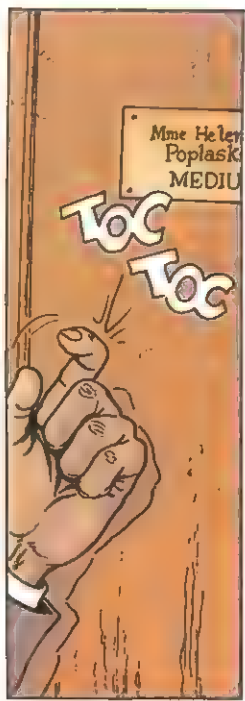




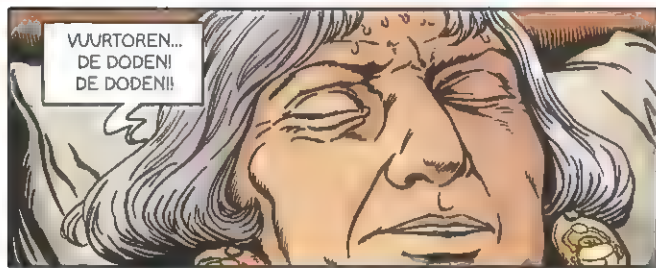




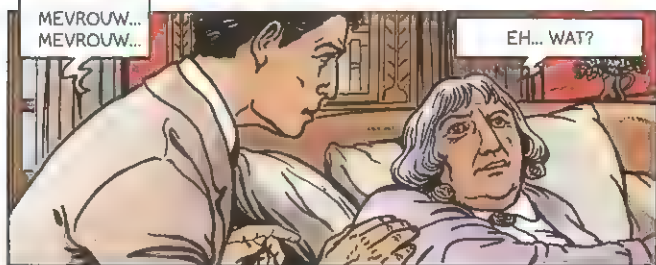






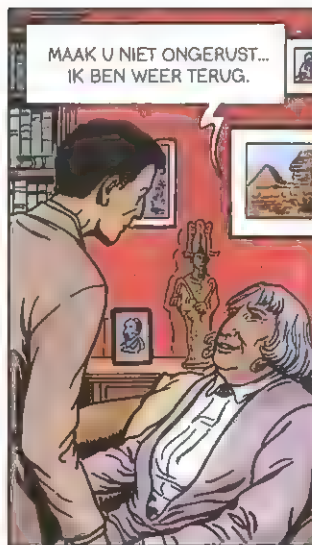


VUURTOREN...  
DE DODEN!  
DE DODEN!!



MEVROUW...  
MEVROUW...

EH... WAT?



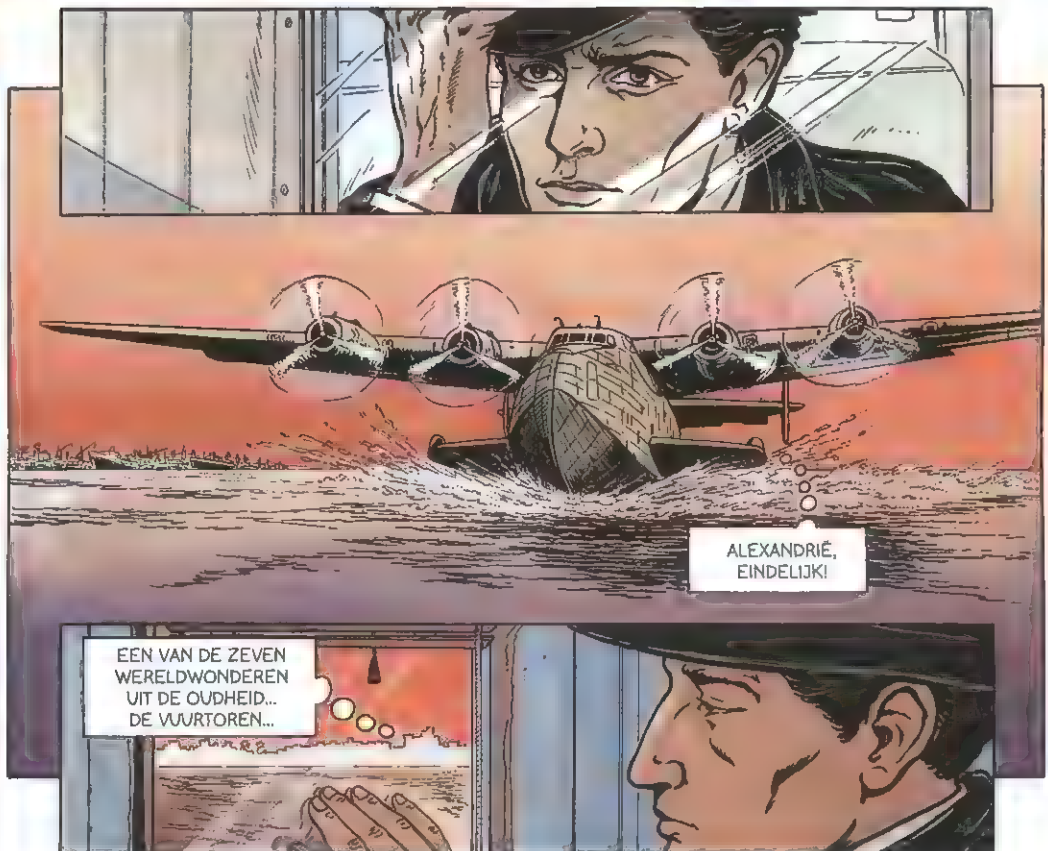
MAAK U NIET ONGERUST...  
IK BEN WEER TERUG.



PROFESSOR HARTSTEINER HAD DUS  
GELIJK, JONGEMAN, IK HEB UW BESTEM-  
MING GEZIEN.... HET IS ALEXANDRIË IN  
EGYPTE! MAAR WEES OP UW HOEDE!



HET KWAAD  
LOERT OP U!!!



ALEXANDRIË,  
EINDELIJK!

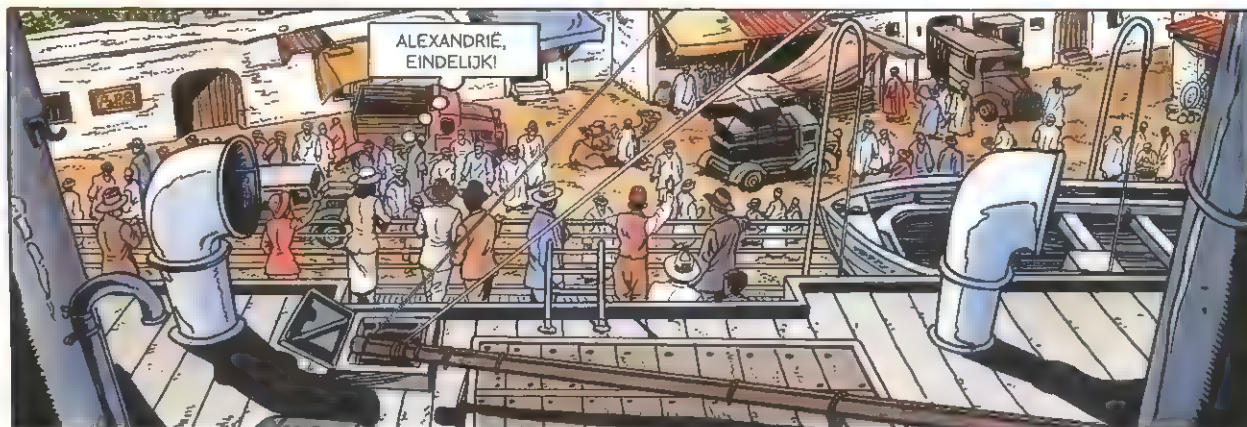
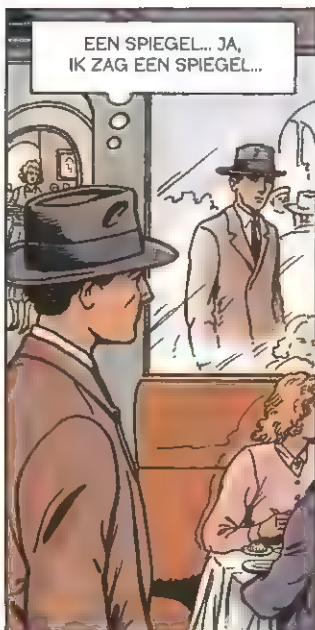
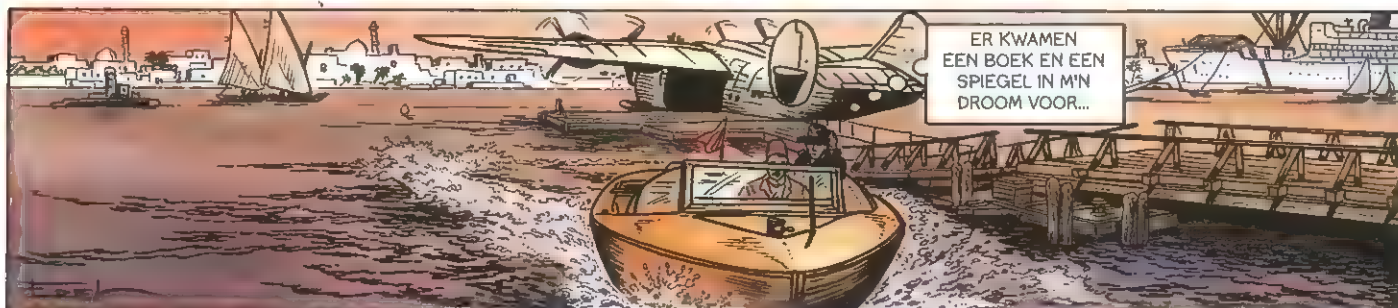
EEN VAN DE ZEVEN  
WERELDWONDEREN  
UIT DE OUDHEID...  
DE VUURTOREN...



PARIJS, GARE MONTPARNASSE.

WAAR VIND IK  
DE TREIN NAAR  
MARSEILLE?









BEDANKT! VOOR U.



BAKCHICH, MEVROUW!  
BAKCHICH!

HOTEL, MEVROUW!  
DEZE KANT OP!

OOH! ALSJEBLIEFT, NIET  
ALLEMAAL TEGELIJK!

GRAND HÔTEL DU  
CAIRE, MEVROUW!



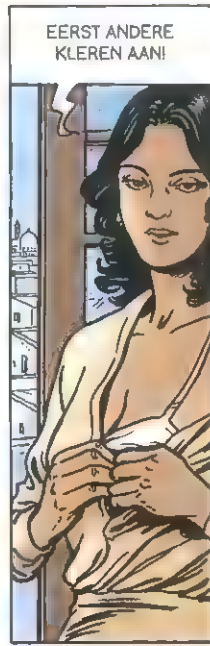
OEF, EINDELIJK RUST...  
EVEN NADENKEN.



STRAKS EEN PLAN DE  
CAMPAGNE OPSTELLEN.  
IK MOET NAGAAN OF HET  
BRIEFJE DAT MAMA ME VLAK  
VOOR HAAR DOOD GAF...



... INDERDAAD EEN ADRES IS, ZOALS  
IK VERMOED. DAARNA CONTACT MET  
M'N PEETOOM OPNEMEN OM HEM  
OP DE HOOGE TE HOUDEN, ZOALS  
HIJ ME VROEG.



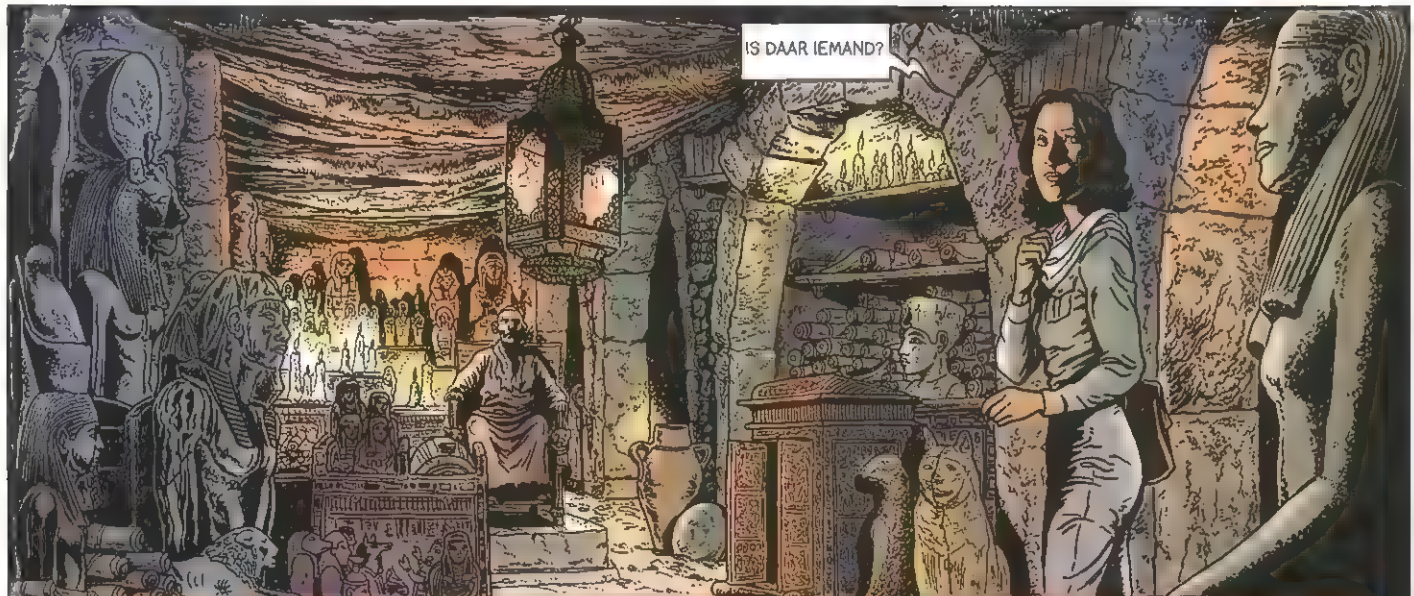
EERST ANDERE  
KLEREN AAN!



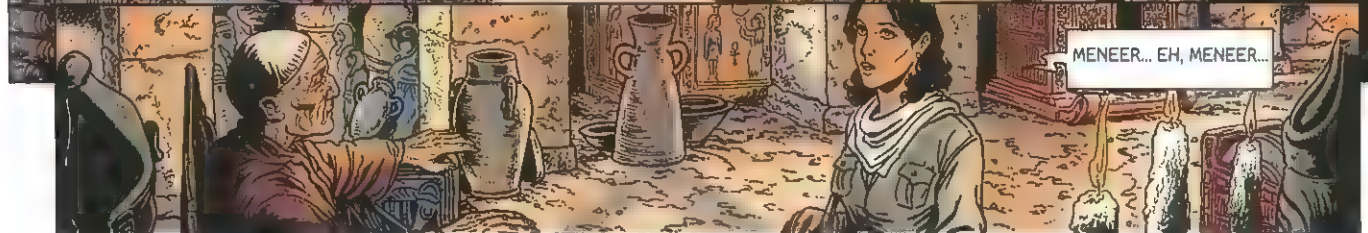
HIER MOET  
HET ZIJN.



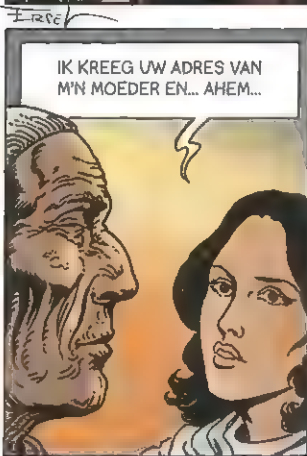




IS DAAR IEMAND?



MENEER... EH, MENEER...



IK KREEG UW ADRES VAN  
M'N MOEDER EN... AHM...



MENEER, ALSTUBLIEFT, ZEG IETS.  
IK BEN GEKOMEN OM U TE LATEN ZIEN...



... WAT IK HEB  
GEVON...



DE  
SLEUTEL!



DE SLEUTEL!  
EINDELIJK! EINDELIJK!!

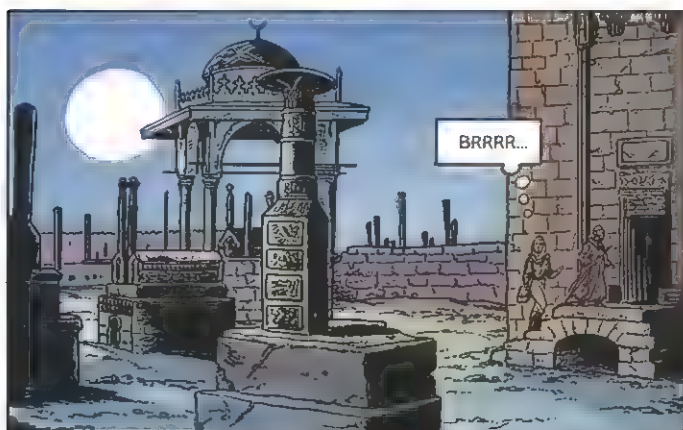


ALLES GOED  
MET U?

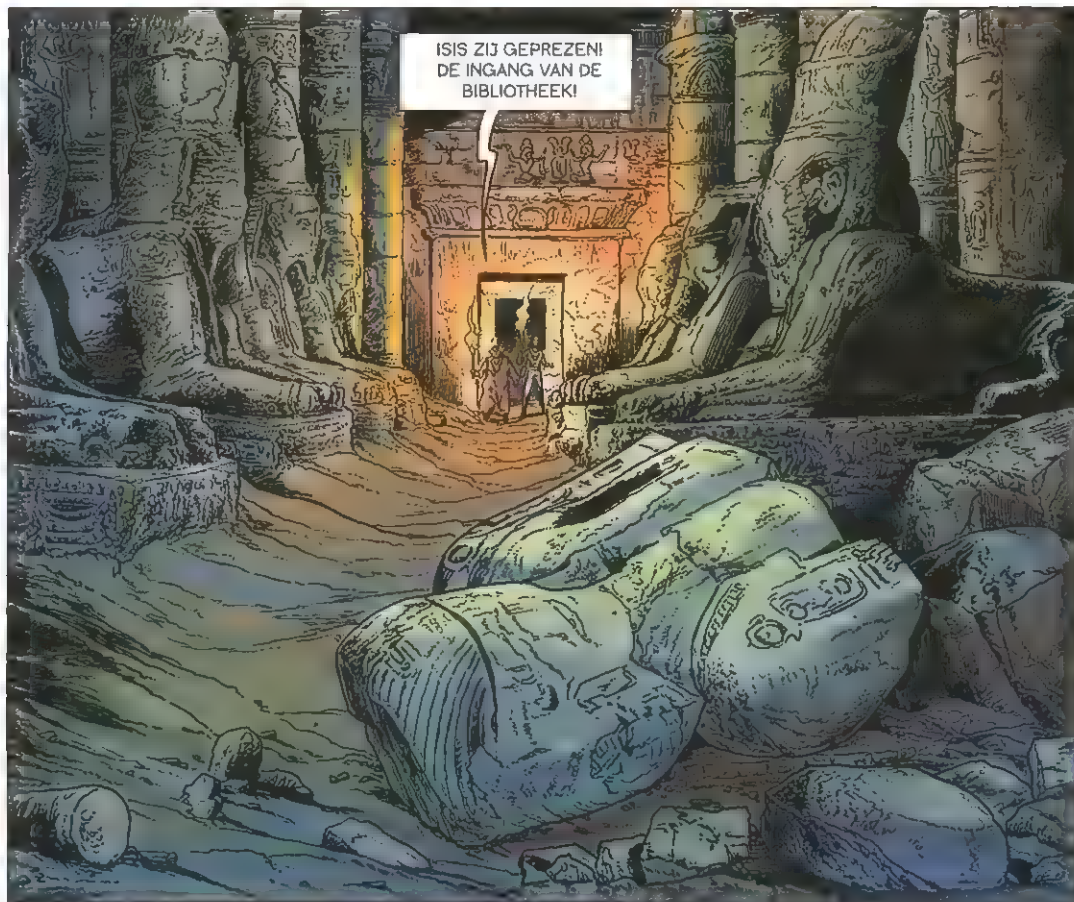
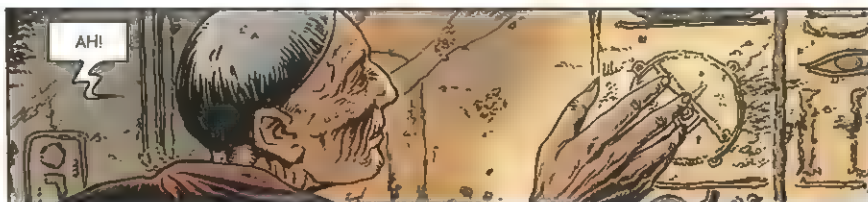
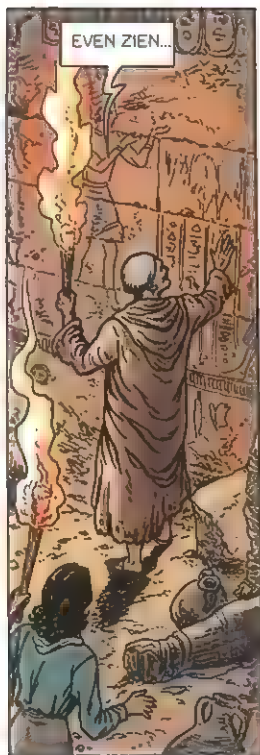
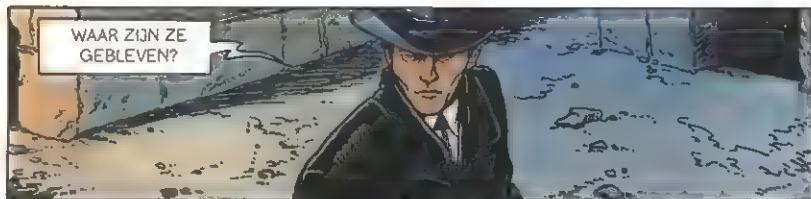
IK ZAL EINDELIJK DE  
VERVULLING VAN EEN EEU-  
WENOUE DROOM ZIEN! AL  
SINDS GENERATIES WACH-  
TEN WIJ OP  
DIT MOMENT! KOM MEE!







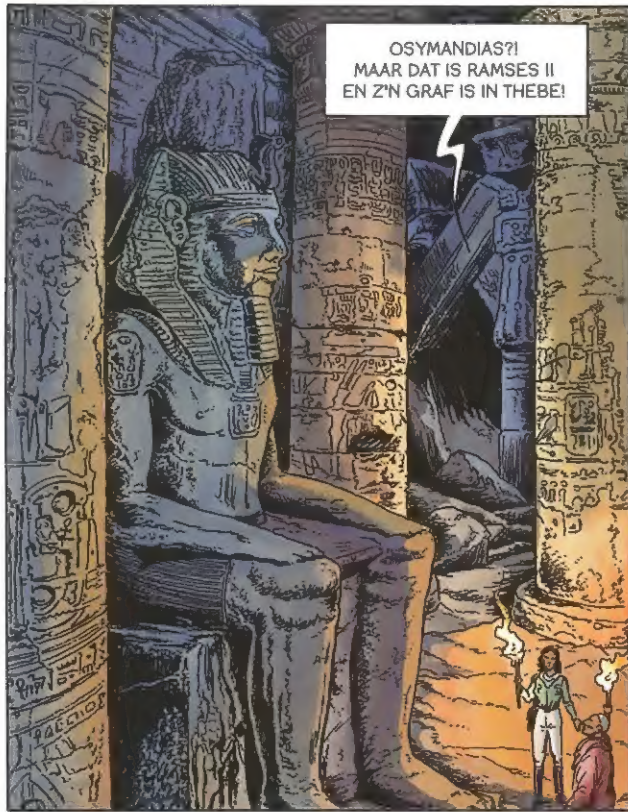












OSYMANDIAS?!  
MAAR DAT IS RAMSES II  
EN Z'N GRAF IS IN THEBE!



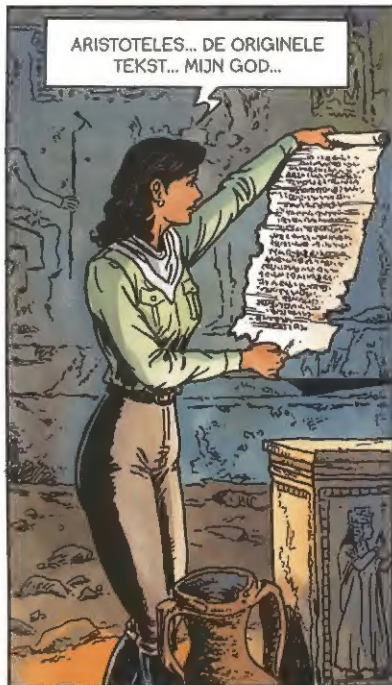
JA... MAAR HET "MUSEUM" VAN ALEXANDRIË  
WAS DE EXACTE KOPIE VAN HET MAUSOLEUM  
VAN RAMSES IN THEBE!



ISIS ZIJ  
GEPREZEN!



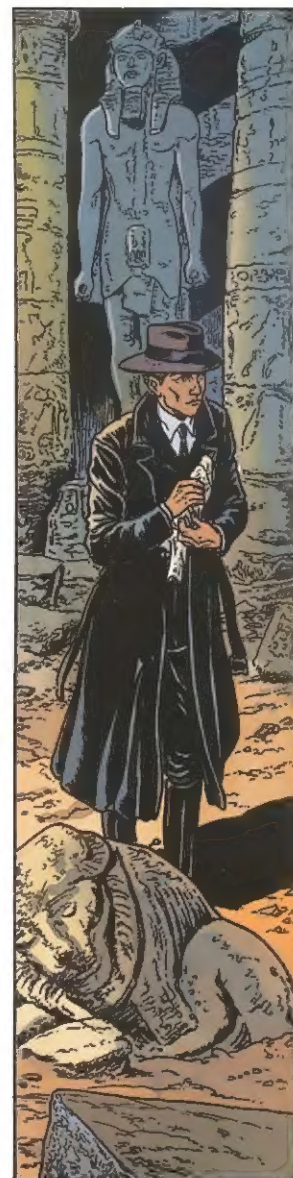
ALLEMACHTIG! ZOU DIT WERKELIJK EEN DEEL  
VAN DE BIBLIOTHEEK VAN ALEXANDRIË ZIJN?



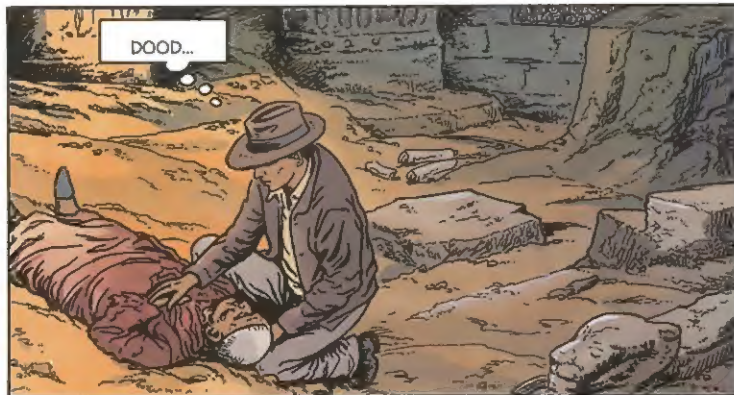
ARISTOTELES... DE ORIGINELE  
TEKST... MIJN GOD...



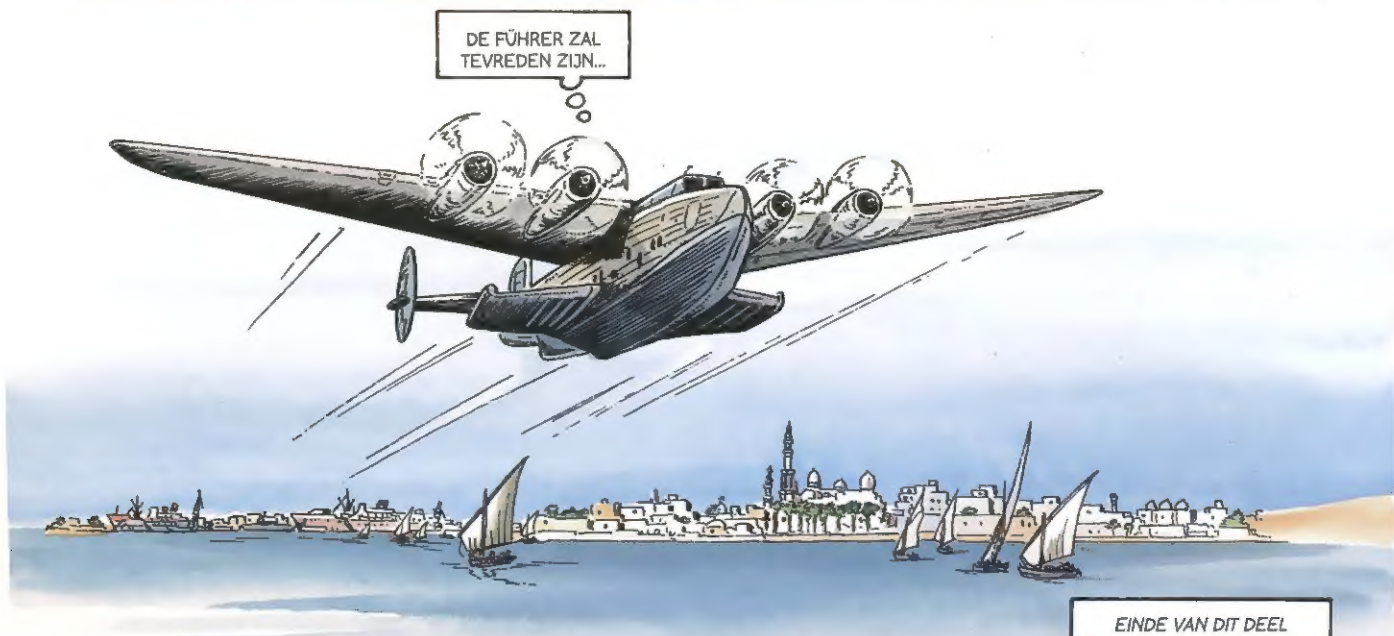








46.





# DE BEWAKER VAN DE LANS

**1**936. In Egypte doet de jonge Franse archeoloog Laurent in een nog ongeschonden graf een verontrustende ontdekking.

Tegelijkertijd belast rijkskanselier Hitler SS-officier Klaus met een geheime opdracht. Hij moet het voorwerp opsporen dat de bezitter in staat zal stellen de wereldheerschappij te veroveren ; de lans van Longinus, waarmee het lichaam van Christus is doorboord.

Wat is het verband tussen deze beide gebeurtenissen en welke invloed zullen ze uitoefenen op het leven van de jonge Engelse Aurora, die in Athene woont en is gespecialiseerd in antieke teksten ? Welke rol speelt de geheimzinnige professor Hartsteiner, de befaamde esotérist aan wie de drie jonge mensen ieder afzonderlijk raad Komen vragen ?

En hoe kan het dat Laurent en Klaus als twee druppels water op elkaar lijken ?

